



Janusz Moniatowicz wybitny artysta fotografik i wydawca związany z Bolesławcem został odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prestiżowym Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Medal wręczył wicewojewoda Dolnośląski Kamil Krzysztof Zieliński podczas uroczystej gali zorganizowanej 20 maja 2017 r. w Centrum Integracji Kulturalnej Orzeł przez Muzeum Ceramiki w Bolesławcu przy wsparciu Gminy Miejskiej Bolesławiec.

2017/05/moniatowicz.mp3

Uroczystość miała podniosły charakter, stała się okazją do wspomnień, życzeń i posumowania dokonań artysty, świętującego jubileusz 40-lecia pracy twórczej i 25-lecia działalności wydawniczej. Sukcesy Janusza Moniatowicza na polu artystycznym z uwzględnieniem współpracy międzynarodowej oraz aktywności wystawienniczej i w zakresie tworzenia publikacji przybliżyła Anna Bober-Tubaj, dyrektor Muzeum Ceramiki w Bolesławcu. Zasługi artysty dla Bolesławca omówił prezydent – Piotr Roman. W swym przemówieniu wyraził uznanie dla artysty przekazał także Andrzej Rutyna – prezes Zarządu Okręgu Dolnośląskiego Związku Polskich Artystów Fotografików. Ponadto odczytano list gratulacyjny Julity Izabeli Zapruckiej – dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego we Wrocławiu. Głos zabrali także: Karol Stasik – Starosta Powiatu Bolesławieckiego, występujący w imieniu swoim oraz obecnych podczas uroczystości Tomasza Gabrysiaka – wicestarosty Bolesławieckiego i Ryszarda Kawki – przewodniczącego Rady Powiatu Bolesławieckiego oraz Anna Ragiel – przewodnicząca Komisji Oświaty i Wychowania Rady Miasta Jelenia Góra.

Podczas uroczystości gratulacje artyście przekazali pedagodzy i przyjaciele, którzy wspierali Janusza Moniatowicza na drodze fotograficznej kariery: Andrzej Pytliński, Lesław Kasprzycki oraz Krystyna Gay-Kutschenreiter, a także współpracownicy z Czech: Blanka Zázvorková, Jiří Dvořák, Karel Hník i Leoš Erben. Na sali nie zabrakło grona bliskich znajomych, wśród których byli m.in.: malarz Paweł Trybalski, rzeźbiarz Zbigniew Frączkiewicz, Anna i Jacek Sawiarscy, Pastor Edwin Pech z parafii Wang w Karpaczu i wielu innych.

Sam artysta nie krył wzruszenia, podczas wystąpienia mówił o swych mistrzach, inspiracjach i doświadczeniach. Wyraził wdzięczność dla pierwszych instruktorów fotografii: Andrzeja Pytlińskiego oraz Edwarda Opały i na ręce jego żony – Stanisławy przekazał kwiaty. Wspominał także swego praskiego wykładowcę Jána Šmoka. Podziękował rzeźbiarce – Krystynie Gay-Kutschenreiter oraz pedagogowi – Marii Łuźniak. Wyraził ponadto wdzięczność dyrekcji Muzeum Ceramiki, które przygotowało do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wnioski o przyznanie medalu oraz instytucjom i osobom, zaangażowanym w organizację gali i towarzyszącej jej ekspozycji w Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, a także mecenasom, którzy wsparli wydanie katalogu: Helenie Smoleńskiej – prezes „Ceramiki Artystycznej” Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego, Sławomirowi Grzesiakowi – prezesowi „Ekoceramiki” Sp. z o.o. oraz Janowi Cołokidzi – prezesowi Stowarzyszenia Ziemia Bolesławiecka.

Niespodzianką od organizatorów dla artysty były filmy zawierające nagrania przyjaciół i współpracowników, w których wystąpili: Janina Bany-Kozłowska, Anna Bober-Tubaj, Jiří Dvořák, Leoš Erben, Krystyna Gay-Kutschenreiter, Karel Hník, Lesław Kasprzycki, Marzena Kozanecka-Zwierz wraz ze współpracownikami – Magdaleną Bartosiewicz i Andrzejem Chmielewskim, Grzegorz Matoryn, Ewa Ołenicz-Bernacka, Stanisława Opała, Jerzy Paluszczyszyn, Andrzej Pytliński, Grzegorz Sidorowicz, Jana Trawniczek, Tobias Weger z rodziną oraz Blanka Zázvorková. Filmy zrealizował uzdolniony uczeń II Liceum Ogólnokształcącego – Przemysław Kania.

Po uroczystości goście zostali zaproszeni do Muzeum Ceramiki przy ul. Kutuzowa na wernisaż wystawy jubileuszowej zdjęć artysty pt. „Kilkadziesiąt fotografii”. Artysta zaprezentował na niej zdjęcia podzielone na kilka cykli tematycznych: „Nieborów”, „W ciszy atelier Josefa Sudka”, „Grabarka”, a także pejzaże, fotografie portretowe, martwe natury oraz zdjęcia obiektów ceramicznych. Fotografie powstały na przestrzeni lat 1985-2017.

Janusz Moniatowicz osobiście oprowadził po ekspozycji, odkrywając fascynujący świat wypełniony urzekającą codziennością, spotkaniami z niezwykłymi ludźmi i poetyckim zachwytem nad krajobrazem. Orowadzając, mówił o technice i okolicznościach powstania poszczególnych fotografii, ujawniał inspiracje i artystyczną wizję, dając urzeczonym odbiorcom możliwość odbioru na różnych poziomach percepcji. Uczestnicy ekspozycji otrzymali elegancko wydany katalog. (info MC)

info/2017/05/janusz_moniatowicz_gloria_artist