



W środowy wieczór, 10 maja w sali Forum w Bolesławcu, przy pełnej widowni, odbył się IV Festiwal Tańca "Od Hiszpanii po Orient". W spektaklu wystąpili uczestnicy zajęć Bolesławieckiego Ośrodka Kultury - Międzynarodowego Centrum Ceramiki: Pracownia Tańca Orientalnego prowadzona przez Idalię Kowarę-Schmidt oraz Pracownia Tańca Flamenco Carmen, której instruktorką jest Magdalena Zientara. Podczas barwnego, dwugodzinnego programu zaprezentowali się również zaproszeni goście: Aleksandra Prysłowska (Alex), Aleksandra Krzywicka (Farizah), zespół Al-Mara oraz Elwira Janitzki i Szkoła Tańca Orientalnego Arabeska Alicji Kowal. Wydarzenie poprowadził Oskar Schmidt.

2017/05/orient_porza_czwarty.mp3

GovRdDx5E5Y

Piękne, barwne stroje, porywająca muzyka oraz pełne wdzięku i gracji tancerki zaprezentowały program, w którym przenikały się tańce hiszpańskie i orientalne. Za każdym razem, tancerki dostosowywały ubiór do prezentowanego układu, a każda z prezentacji była wyjątkowa i budziła zachwyt publiczności.

Jako pierwsze zaprezentowały się najmłodsze uczestniczki dwóch pracowni tańca BOK - MCC, wykonały wspólny układ taneczny. Następnie młodsza grupa pracowni tańca orientального pokazała fragment choreografii mejanse, a dziewczynki z pracowni flamenco, w charakterystycznych strojach hiszpańskich, zatańczyły Tangos do klasycznego utworu flamenco „Rosa Maria” oraz do utworu „Bailando”.

W dalszej części widowiska, przeplatały się poszczególne występy dorosłych grup pracowni ośrodka kultury i zaproszonych gości. Panie z pracowni prowadzonej przez Magdalenę Zientarę wspaniale prezentowały się w choreografii m.in. do utworów „Alegrias”, „Tangos” czy „Garrotin”. Natomiast podopieczne Idalii Kowary-Schmidt wykonały „Wonderful” z woalami, łączyły taniec orientalny z innymi rodzajami tańców (tri bal fusion) w „Blackheart” czy też zaprezentowały się w „Ya tabtab”.

Przed publicznością wystąpił również wrocławski zespół Al-Mara, wielokrotnie nagradzany na krajowych oraz międzynarodowych festiwalach tanecznych zespół tańca orientального. Aleksandra Krzywicka Farizah, tancerka z Jeleniej Góry, laureatka kilku polskich festiwali orientalnych, słynąca ze swojej delikatności w tańcu. Aleksandra Prysłowska Alex, profesjonalna tancerka tańca orientального, zdobywczyni wielu nagród oraz tytułów, przede wszystkim Miss Belly Dance Poland 2016. Gościnnie wystąpiła również Szkoła Tańca Orientalnego „Arabeska” z Lwówka Śląskiego wraz z instruktorką Alicją Kowal oraz Elwira Janitzki, tancerka tańca orientального z Berlina, która występowała już na scenie kina Forum w poprzedniej edycji imprezy.

To był niezapomniany wieczór, na kolejną edycję widowiska „Od Hiszpanii po Orient“ zapraszamy za rok. (info BOK-MCC)

info/2017/05/od_hiszpani_do_orientu

gnBqZMLkGGw