



To, że historia nie musi być nudna, a patriotyzm mało trendy, udowodnili młodzi bolesławianie, którzy w ramach nowego projektu „Kuznia talentów” realizowanego przez Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki przygotowali musical na 3-go maja pt. „A ja nie... czyli jak dorasta się do polskości w maju”. Za swój talent, kreatywność i ciężką pracę zostali nagrodzeni gorącymi oklaskami na stojąco. Teraz spektakl zostanie zaprezentowany czterokrotnie dla uczniów bolesławieckich szkół.

2017/05/musical_ajanie.mp3

8r-m1_Q1sCo

W środowy wieczór, 3 maja w sali Forum BOK – MCC odbyła się premiera musicalu. W przedstawieniu wzięło udział ponad 20 osób uczących się na co dzień w bolesławieckich szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych: w Gimnazjum Samorządowym nr 2 i 3, w I i II Liceum Ogólnokształcącym, oraz w Zespole Szkół Elektronicznych i Zespole Szkół Budowlanych.

Zdecydowaną większość stanowią śpiewający aktorzy: Julia Gołębiowska, Karolina Kołodziej, Weronika Orawiec, Radek Kalamarz, Marika Zdunek, Magda Cichorzewska, Natalia Sikorzyńska, Eliza Sondaj, Arkadiusz Orawiec, Olaf Kramarski, Oliwia Leśków, Alicja Świca, Kamila Nazim, Marcel Sas. Towarzyszą im instrumentalisci: Eliza Laudani, Jan Dziuba, Jakub Dziuba, Hanna Druzgała, Wiktoria Góra i Arek Leszczyński. Częścią musicalu jest również niezwykle widowiskowy solowy taniec w wykonaniu Julii Babijczuk.

Za przygotowanie oprawy muzycznej, rozpisanie wszystkich aranżacji i reżyserię odpowiada Wojtek Szajwaj. Autorem scenariusza jest Irmina Nowak i Wojciech Szajwaj. Obsługą wydarzenia zajęli się pracownicy BOK - MCC. Nad dźwiękiem czuwa Krzysztof Korczyński, światłem Leszek Rzepka. Obsługa techniczna to: Michał Piaskowski i Bartłomiej Popek. Dekoracje wykonali Waldemar Cieślak i Paweł Sponar. Całość koordynował Dariusz Uściński.

Musical „A ja nie... czyli jak dorasta się do polskości w maju”, opowiada historię młodych mieszkańców Bolesławca należących do dwóch różnych grup rówieśniczych. Zawiera wątek miłosny skupiający się na losach Radka i Julki, należących do zupełnie innych światów, lecz próbujących wspólnie zorganizować przedsięwzięcie, które nauczy ich wiele, o tym kim są.

Założeniem projektu „Kuznia talentów” jest promowanie najzdolniejszej młodzieży w naszym regionie. Zajęcia w BOK - MCC prowadzi Wojtek Szajwaj. Musical jest pierwszym przedsięwzięciem młodych ludzi, nad którym pracowali pół roku. Nie możemy się doczekać kolejnej premiery. (info BOK-MCC)

Cały musical:

xGq9U1oE_aE

info/2017/05/a_ja_nie_musical