



W Vietri sul Mare (prowincja Salerno), włoskim miasteczku o wielowiekowych tradycjach ceramicznych, uroczyste otwarto wystawę Stowarzyszenia Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej „Z bolesławieckiej gliny”. Wernisaż ekspozycji w Polo Museale del Palazzo della Guardia miał miejsce 7 grudnia 2016 r.

2016/12/ceramika\_italia.mp3

Polską delegację reprezentowali: Piotr Roman – Prezydent Miasta Bolesławiec, przedstawiciele dwóch największych bolesławieckich firm wytwarzających ceramikę: Wiesław Ogrodnik – Prezes Zakładów Ceramicznych „Bolesławiec” i Mariusz Ochocki – Kierownik Artystyczny Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego „Ceramika Artystyczna” oraz Krzysztof Hewak – Prezes Stowarzyszenia Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej i Anna Bober-Tubaj – Dyrektor Muzeum Ceramiki w Bolesławcu. Ponadto w wernisażu uczestniczyli: Ewa Mamaj – Kierownik Wydziału Konsularnego Ambasady RP w Rzymie, Dario dal Verme – Konsul Honorowy RP na Kampanię, Giuseppe Canfora – Prezydent Prowincji Salerno, Francesco Benincasa – Burmistrz Vietri sul Mare, Giovanni De Simone – Naczelnik Wydziału Kultury Urzędu Gminy Vietri sul Mare, Silvia Pacifico – Dyrektor Muzeum Ceramiki Prowincji Salerno, Ewa Widak – Prezes Stowarzyszenia Włosko-Polskiego w Salerno i Prowincji oraz Mario Mosella – Konsultant Urzędu Gminy Vietri sul Mare.

Na wystawie zaprezentowano około 650 wyrobów, głównie ceramikę naczyniową, dekorowaną w tradycyjny sposób przy pomocy stempelków oraz barwnymi malaturami artystycznymi, pochodzącą z 23 zakładów ceramicznych funkcjonujących na terenie miasta i powiatu bolesławieckiego. Na wystawie przedstawiono również ofertę 4 firm wspierających lokalny przemysł poprzez wydobycie i obróbkę surowców oraz produkcję mas wykorzystywanych do produkcji ceramiki. Bolesławieckie wyroby, tak różne od tradycyjnej majoliki regionu Salerno, zrobiły ogromne wrażenie na zwiedzających. Zainteresowaniem cieszyły się także warsztaty zdobienia ceramiki, przygotowane przez pracowników bolesławieckiego muzeum.

W projekt zaangażowały się następujące firmy: Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC” Sp. z o.o. w Bolesławcu; „Ceramika Artystyczna” Spółdzielnia Rękodzieła Artystycznego; Fabryka Naczyń Kamionkowych Manufaktura Sp. J. Smoleński & Zwierz; PPHU „Tyrz” Alina Tyrz; Ceramika „Zebra”; Ceramika Bolesławiecka Kalich; Wykonywanie Ceramiki Ozdobnej „ADA”; „GALIA” S.C. Ceramika Użytkowa; Ceramika Szlachetna „CER-RAF” Export-Import; Ceramika Artystyczna „Irena” Krzysztof Michalczuk; Ceramika „ARKADIA”; Zakład Ceramiczny „CER-GOR” Kazimierz Górczyński; PPH „Rutpol” Józef Rutyna; Ceramika Millena S.C. Dariusz Sikorski, Wiesława Seneszyn; Ceramika „CZERNIAK”; WR CERAMIKA S.C. J.K. Rutyna; Ceramika Artystyczna CERMAZ Sp. z o.o.; Zakład Ceramiczny „ANDAR”; PPHU Ceramika Artystyczna „Wiza” Sp. z o.o.; Garncarstwo Błotny S.C.; Manufaktura Ceramiczna Andrzej Kowalczyk; Ceramika Szlachetna „NIKA” S.C.; Studio Ceramiki „Freska” S.C. Helena Straszak, Jerzy Sosik; Bolesławieckie Zakłady Materiałów Ogniotrwałych Sp. z o.o.; KSM SURMIN-KAOLIN S.A.; EKOCERAMIKA Sp. z o.o.; CERAMIC TECHNOLOGIES S.C. Ekspozycja będzie prezentowana w Vietri sul Mare do końca lutego 2016 r. Otwarcie ekspozycji było wpisane w bogaty program kulturalny z wieloma polskimi akcentami. Część działań zogniskowana była wokół postaci Irene Kowaliskiej – artystki polskiego pochodzenia, zajmującej się wykonywaniem ceramiki oraz tkanin użytkowych i dekoracyjnych. I. Kowaliska, żyjąca w latach 1905-1991, tworzyła m.in. w Rzymie, Positano i Vietri sul Mare - miejscowości skupiającej członków międzynarodowej kolonii artystycznej. Wywarła znaczący wpływ na tamtejsze wzornictwo, zapoczątkowując kontynuowany do dziś styl zwany Naif Vietrese. Stworzyła także nowoczesny, niezależny nurt w modzie, tzw. modę Positano. Tkaniny jej projektu były cenione m.in. przez aktorkę Ingrid Bergman i przedstawicieli europejskich dworów.

Dla uczczenia tej niezwykłej postaci imieniem I. Kowaliskiej nazwano reprezentacyjny, nadmorski plac w Vietri sul Mare. Poświęcono jej również wystawę pt. „Irene Kowaliska. W micie śródziemnomorskim”, którą otwarto 7 grudnia w Museo della Ceramica w Villi Guariglia w Vietri z udziałem polskiej delegacji. Kuratorami ekspozycji są Pietro Amos – konsultant Urzędu Gminy Vietri sul Mare oraz Mischa Wegner – syn artystki, który przekazał tamtejszemu muzeum spuściznę po matce. Otwarcie wystawy uświetnił występ Marleny Szpak, polskiej śpiewaczki, mieszkającej we Włoszech, znanej rodzimej publiczności z występów z bratem – Michałem Szpakiem. Ekspozycja, rozbudowana o przykłady współczesnych wyrobów ceramicznych powstałych w Vietri sul Mare, inspirowanych twórczością I. Kowaliskiej, zostanie zaprezentowana w Muzeum Ceramiki w Bolesławcu podczas przyszłorocznego Święta Ceramiki. (info MC)

info/2016/12/italia\_cer