

PREZYDENT MIASTA BOLESŁAWIEC PIOTR ROMAN ZAPRASZA NA:



**OTWARCIE 62.
MIĘDZYNARODOWEGO
PLENERU CERAMICZNO
- RZEŹBIARSKIEGO**

**PIĄTEK
31/07/
2026**

17:30 FINISAŻ WYSTAWY RZEŹB MICHAŁA DZIEKANA
MIEJSCE: GALERIA „W SAM RAZ”, KINO FORUM, I P.

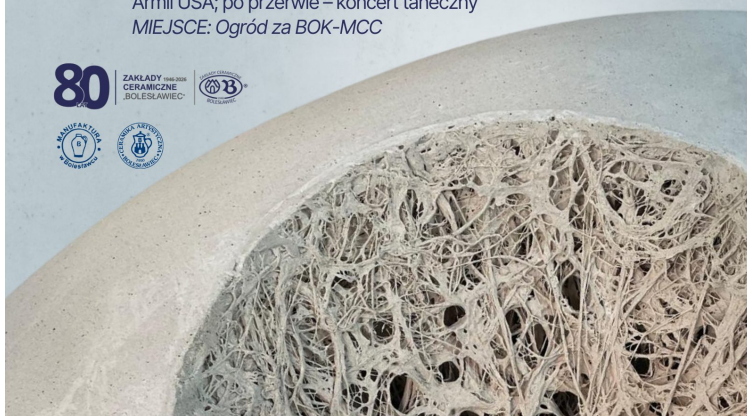
18:30 CZĘŚĆ OFICJALNA połączona z uroczystym wręczeniem Medalu
„Zasłużona Kulturze Gloria Artis” Krystynie Gay-Kutschenreiter
MIEJSCE: Ogród za BOK-MCC

19:00 KONCERT INAUGURACYJNY Zespołu Rockowego 1. Dywizji Piechoty
Armii USA; po przerwie – koncert taneczny
MIEJSCE: Ogród za BOK-MCC



ZAKŁADY
CERAMICZNE
BOLESŁAWIEC





Oficjalne otwarcie 62. Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego już 31 lipca Bolesławiec po raz kolejny stanie się światową stolicą ceramiki.

W piątek 31 lipca, odbędzie się oficjalne otwarcie 62. Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego. Tegoroczna edycja rozpoczęła się 27 lipca i zgromadziła twórców z Polski oraz wielu krajów świata. Hasłem przewodnim tegorocznego pleneru jest „SUBLIME”. Jak wyjaśnia komisarz artystyczny wydarzenia Michał Gdak, pojęcie obecne w historii sztuki od XVIII wieku odnosi się do doświadczenia wzniosłości pojawiającego się pomiędzy zachwytem a niepokojem, pięknem a poczuciem niepewności wobec tego, co większe od człowieka. Współcześnie idea ta zyskuje nowe znaczenie – wzniosłość nie musi być monumentalna, lecz może ujawniać się w procesie twórczym, przemianie materii i jej kruchości. W kontekście ceramiki temat nawiązuje do pracy z gliną, ogniem i czasem – żywiołami oraz procesami, które zawsze niosą w sobie element nieprzewidywalności. Wypał ceramiczny staje się metaforą transformacji, momentem przekroczenia pierwotnych granic materiału. Artyści zostali zaproszeni do indywidualnej interpretacji tego motywu, wykorzystując lokalną glinę, historię bolesławieckiej ceramiki oraz procesy produkcyjne jako przestrzeń twórczej refleksji. Komisarzem artystycznym 62. Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego jest Michał Gdak – artysta rzeźbiarz i architekt. Komisja w składzie: Janina Bany-Kozłowska, Barbara Glinkowska oraz Michał Gdak spośród zgłoszeń nadesłanych z całego świata wybrała uczestników tegorocznej edycji pleneru:

Una Gura – Łotwa
Sandra Majecka – Polska
Maruša Mazej – Słowenia
Radenko Orović – Serbia

Wisam Al-Samad – Norwegia/Irak

Valentina Savić – Serbia

Jessica Smith – USA

Ling Xu – Chiny

Karolina Zimnicka – Polska

Michał Gdak – Polska – komisarz artystyczny pleneruPrace powstają w trzech bolesławieckich zakładach ceramicznych: „Ceramice Artystycznej” Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego, „Manufakturze w Bolesławcu” oraz Zakładach Ceramicznych „Bolesławiec”. Udostępnienie pracowni i zaplecza produkcyjnego od lat stanowi jeden z filarów organizacji międzynarodowego pleneru. Kulminacją wydarzenia będzie oficjalna inauguracja zaplanowana na piątek, **31 lipca**. Uroczystości, na które zaprasza prezydent Bolesławca Piotr Roman, rozpoczną się **o godz. 17.30** finałem wystawy rzeźby dr. Michała Dziekana w Galerii „W Sam Raz”. Po zakończeniu finisażu uczestnicy przeniosą się do ogrodu za Bolesławieckim Ośrodkiem Kultury – Międzynarodowym Centrum Ceramiki, gdzie odbędzie się oficjalna część wydarzenia. Zaprezentowani zostaną artyści uczestniczący w tegorocznym plenerze, a jednym z najważniejszych punktów programu będzie wręczenie Srebrnego Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” bolesławieckiej artystce, wieloletniej Komisarz MPCR Krystynie Gay-Kutschenreiter. Odznaczenie, przyznane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wręczy wicewojewoda dolnośląski Artur Jurkowski.

Wieczór zakończy się muzycznie. Najpierw publiczność wysłucha koncertu inauguracyjnego zespołu rockowego 1. Dywizji Piechoty Armii Stanów Zjednoczonych, a po krótkiej przerwie rozpocznie się koncert taneczny. (info BOK-MCC)