



MICHAŁ GDAK

Participant of the

52nd Congress of the International Academy of Ceramics (IAC)



Jingdezhen, China

27 June – 2 July 2026

**Strengthening international connections for
the Bolesławiec International Ceramic Sculptural Symposium.**

Participation supported by the Adam Mickiewicz Institute within the NetWorks Programme,
financed by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland.



Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland



ADAM
MICKIEWICZ
INSTITUTE

www.iam.pl

Komisarz 62. Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego w Bolesławcu Michał Gdak na 52. Kongresie Międzynarodowej Akademii Ceramiki (IAC), Jingdezhen 2026

"Z przyjemnością informuję o moim udziale w 52. Kongresie Międzynarodowej Akademii Ceramiki (IAC), który odbędzie się w Jingdezhen w Chinach – historycznej „Stolicy Porcelany” oraz jednym z najważniejszych światowych ośrodków kultury ceramicznej. Kongres gromadzi artystów, badaczy, kuratorów i specjalistów związanych z ceramiką z całego świata, stwarzając przestrzeń do dyskusji nad relacjami między dziedzictwem, innowacją i współczesną praktyką ceramiczną.

Mój udział koncentruje się na rozwijaniu międzynarodowej współpracy oraz promocji Międzynarodowego Ceramicznego Symposium Rzeźbiarskiego w Bolesławcu, wzmacniając relacje pomiędzy polskim i światowym środowiskiem ceramicznym."

Projekt realizowany jest przy wsparciu Instytutu Adama Mickiewicza w ramach Programu NetWorks, finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej.