

25 czerwca 2026 r. w Sali Rajców w Bolesławcu zostały wręczone nagrody w XIII edycji Konkursu o nagrodę Prezydenta Miasta Bolesławiec na najlepszą pracę naukową z zakresu historii i współczesności miasta Bolesławiec obronioną w roku akademickim 2022/2023, 2023/2024 oraz 2024/2025 na wszystkich uczelniach państwowych i niepaństwowych w Polsce oraz poza jej granicami.

Prace oceniała Kapituła w składzie: **prof. zw. dr hab. Jakub Tyszkiewicz** (Uniwersytet Wrocławski), **dr hab. Agata Kubala, prof. UWr** (Uniwersytet Wrocławski), **dr hab. Agata Danielak-Kujda, prof. ASP** (Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu) oraz **Małgorzata Stonecka** (Sekretarz Miasta) i **Jerzy Zieliński**. Wyniki obrad Kapituły wraz z oceną poszczególnych prac przedstawił Jerzy Zieliński. Zgodnie z werdyktem jury Prezydent Bolesławca **Piotr Roman** wręczył następujące nagrody:

- **III nagroda dla Julii Gizy**, autorki pracy inżynierskiej „Ścieżka doświadczeń dla osób niewidomych i słabowidzących na przykładzie Bolesławca” napisanej pod kierunkiem dr. inż. Marcina Tomasza Grabowskiego (Politechnika Krakowska, Wydział Mechaniczny, Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego). W pracy przeanalizowano zagadnienia związane z dostępnością przestrzeni dla osób z dysfunkcjami wzroku oraz opracowano praktyczne rozwiązania wykorzystujące nowoczesne technologie, takie jak druk 3D i oprogramowanie CAD. W oparciu o rozważania teoretyczne oraz wywiady z osobami niewidomymi lub niedowidzącymi przygotowano prototypy - modele, plansze, tyflografiki oraz aplikację z audiodeskrypcją - które następnie poddano ewaluacji. Obok prototypów opracowana została całościowa koncepcja dostępna do wdrożenia w przestrzeniach publicznych.

- **II nagroda dla Sylwii Oleksiak**, autorki pracy magisterskiej „Odbudowa Bolesławca w latach 1953-1974 - koncepcja, realizacja i jej recepcja”, napisanej pod kierunkiem dr. hab. Rafała Eysymonta, profesora w Uniwersytecie Wrocławskim (Uniwersytet Wrocławski, Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Historii Sztuki). Tematem pracy jest przebieg procesu odbudowy Bolesławca oraz jego odbiór społeczny przez powojenną polską wspólnotę, a także przez dawnych niemieckich mieszkańców Bunzlau. Przeanalizowano wyzwania, jakie stanęły przed osadnikami, zakres zniszczeń zabudowy śródmieścia, koncepcje odbudowy oraz proces jej realizacji. Przebieg prac pokazano w szerszym kontekście innych miast Dolnego Śląska – Legnicy, Lwówka i Jeleniej Góry.

- **II nagroda ex aequo dla Renaty Malcewicz**, autorki pracy magisterskiej „Społeczność Bolesławca w zwierciadle pamięci i wspomnień mieszkańców na łamach *Rocznika Bolesławieckiego*”, napisanej pod kierunkiem prof. dr. hab. Grzegorza Straucholda (Uniwersytet Wrocławski, Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Historyczny). Celem pracy była merytoryczna analiza tekstów opublikowanych w *Roczniku Bolesławieckim*, jako źródła wiedzy o losach Bolesławian, ich wspomnieniach, tożsamości lokalnej oraz sposobach konstruowania i zachowywania pamięci historycznej. Czasopismo zostało zaprezentowane jako narzędzie łączące perspektywę naukową z osobistymi narracjami, dzięki czemu tworzony jest kompleksowy obraz przeszłości i teraźniejszości, wpisując lokalną historię Bolesławca w szerszy kontekst historii Polski.

- **I nagroda dla Anny Bober-Tubaj**, autorki pracy doktorskiej „Wpływ bolesławieckiej Zawodowej Szkoły Ceramicznej na rozwój wzornictwa i technologii ceramiki w I poł. XX w.”, napisanej pod kierunkiem prof. dr. hab. Pawła Banasia i prof. dr. hab. Waldemara Okonia (Uniwersytet Wrocławski, Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Historii Sztuki). Rozprawa jest próbą analizy wieloaspektowej działalności jednej z najważniejszych europejskich instytucji kształcących ceramików, która funkcjonowała w latach 1897-1945 w niemieckim Bunzlau. Obok działalności edukacyjnej omówiono inne formy aktywności placówki na płaszczyźnie naukowej, badawczo-doświadczałnej, wydawniczej i wystawienniczej. Zbadano relacje szkoły z przemysłem ceramicznym i jej wpływ na przemiany wzornictwa oraz wprowadzanie nowych rozwiązań technologicznych. Zaprezentowano też losy wybranych absolwentów i hospitantów,

pochodzących z Europy i krajów pozaeuropejskich.

Laureaci Konkursu otrzymali dyplomy oraz nagrody pieniężne w następującej wysokości: III nagroda - 1 000 zł, II nagroda - 2 000 zł, I nagroda - 3 000 zł. Promotorzy nagrodzonych prac otrzymali dyplomy oraz nagrody pieniężne w wysokości 1 000 zł. Kapituła zdecydowała też **o opublikowaniu pracy doktorskiej autorstwa Anny Bober-Tubaj.**

Serdecznie gratulujemy wszystkim nagodzonym!

