



Szanowni Państwo, już wkrótce Bolesławiec ponownie stanie się stolicą ceramiki i miejscem wyjątkowych spotkań. Przed nami 32. Bolesławieckie Święto Ceramiki,

jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych, które co roku przyciąga tysiące mieszkańców oraz gości z Polski i zagranicy.

Serdecznie dziękujemy wszystkim sponsorom i partnerom za dotychczasowe wsparcie oraz zaangażowanie w organizację naszych bolesławieckich ceramicznych karnawałów. Doświadczyliście od Was niezwykłej życzliwości. Dzięki Państwa hojności i przykładowej ofiarności dotychczasowe sierpniowe święta miały swój niepowtarzalny i jedyny w swoim rodzaju wymiar.

Tegoroczna edycja BŚC będzie miała szczególny charakter. Wspólnie ze Stowarzyszeniem Reemigrantów z Bośni, ich Potomków oraz Przyjaciół, społecznością Bolesławca, uczymy 80. rocznicę powrotu Polaków z Bałkanów. To niezwykle ważny jubileusz, przypominający o historii, tradycji i dziedzictwie rodzin, które po zakończeniu II wojny światowej osiedliły się na ziemi bolesławieckiej, tworząc tożsamość i wspólnotowość naszego miasta.

Pragniemy pokazać tę mało znaną kartę naszej bolesławieckiej historii wszystkim uczestnikom naszego święta. Jednym z najważniejszych punktów programu będzie koncert światowej sławy artysty Gorana Bregovica, którego twórczość od lat łączy kultury i tradycje Europy Południowo-Wschodniej. Jego występ będzie symbolicznym nawiązaniem do bałkańskich korzeni wielu mieszkańców naszego regionu. Serdecznie dziękujemy pani prezes Halinie Waniak oraz członkom Stowarzyszenia Reemigrantów z Bośni, ich Potomków oraz Przyjaciół, panu burmistrzowi Prnjavora Darko Tomašowi za nieocenioną pomoc w organizacji tego artystycznego wydarzenia nie mającego precedensu w historii Bolesławca.

Przedstawiamy koszty występu Gorana Bregovica na podstawie umowy zawartej z jego managementem:

Wynagrodzenie artysty 40.000 EUR

Koszty podróży: 7.500 EUR

Koszty organizacyjne: 1.755 EUR

Pozostałe koszty związane z koncertem, takie jak np. ochrona, scenotechnika itp. będą kosztami wspólnymi związanymi z organizacją Bolesławieckiego Święta Ceramiki i – po rozstrzygnięciu konkursów ofert – będą dotyczyły wszystkich koncertów zorganizowanych na dużej scenie w czasie Bolesławieckiego Święta Ceramiki.

Należy jednocześnie podkreślić, że całkowite wydatki związane z organizacją tegorocznego święta będą wyższe ze względu na wymogi związane z przygotowaniem i zabezpieczeniem imprezy masowej. Postępowania oraz procedury związane z realizacją wydarzenia są w toku, dlatego pełne rozliczenie i szczegółowe informacje dotyczące poniesionych kosztów zostaną przedstawione po zakończeniu 32. Bolesławieckiego Święta Ceramiki.

Dla miłośników teatru ulicznego Bogdana Nowaka ważna informacja: dopinamy szczegóły wyjątkowego jubileuszowego projektu z Teatrem Glina_Da. Pracujemy nad tym przedsięwzięciem i niebawem będziemy mogli przybliżyć efekty tej pracy.

Już dziś zapraszamy wszystkich Państwa do wspólnego świętowania. Niech tegoroczne święto będzie czasem radości, spotkań, pielęgnowania tradycji oraz budowania kolejnych pięknych wspomnień związanych z naszym miastem. Do zobaczenia podczas 32. Bolesławieckiego Święta Ceramiki! (info BOK-MCC)