





## 62. MIĘDZYNARODOWY PLENER CERAMICZNO - RZEŹBIARSKI

62nd International Ceramic  
and Sculpture Symposium

27 VII - 21 VIII 2026// Bolesławiec

KOMISARZ ARTYSTYCZNY PLENERU:

Michał Gdak  
(Polska)

Una Gura  
(Lotwa)

Sandra Majecka  
(Polska)

Maruša Mazej  
(Słowenia)

Radenko Orović  
(Serbia)

Wisam Al-Samad  
(Norwegia/Irak)

Valentina Savić  
(Serbia)

Jessica Smith  
(USA)

Ling Xu  
(Chiny)

Karolina Zimnicka  
(Polska)

plenceramiczny.boleslawiec.pl



DOFINANSOWANE PRZEZ  
GMINĘ MIEJSKĄ BOLESŁAWIEC



ZAKŁADY 1946-2026  
CERAMICZNE  
„BOLESŁAWIEC”



Przed nami wyjątkowe wydarzenie w mieście ceramiki. Już 27 lipca rozpocznie się **62. Międzynarodowy Plener Ceramiczno-Rzeźbiarski w Bolesławcu**.

To szczególny czas, podczas którego artyści ceramicy z różnych stron świata będą mogli wymieniać doświadczenia, prezentować swój dorobek oraz tworzyć kolejne niezwykle dzieła.

„Tegorocznej edycji pleneru towarzyszyć będzie temat „SUBLIME” – pojęcie obecne w historii sztuki od XVIII wieku, opisujące doświadczenie wzniosłości pojawiające się pomiędzy zachwytem a niepokojem, pięknem a poczuciem niepewności wobec tego, co większe od człowieka. Współcześnie idea sublime nabiera nowego znaczenia. W świecie nadprodukcji obrazów i przedmiotów wzniosłość przestaje być monumentalna, a zaczyna ujawniać się w subtelnych momentach przemiany, procesie twórczym oraz kruchości materii.

W kontekście ceramiki temat ten odnosi się do pracy z gliną, ogniem i czasem – materiałami oraz procesami, które zawsze niosą w sobie element nieprzewidywalności. Wypał ceramiczny staje się metaforą transformacji – momentem, w którym materia przekracza swoje pierwotne granice.

Plener „SUBLIME” zaprasza artystów do indywidualnej interpretacji tego pojęcia poprzez realizacje powstające w bolesławieckiej ceramice, z wykorzystaniem lokalnego materiału, jego historii oraz procesów produkcyjnych jako przestrzeni refleksji i twórczej przemiany.” — Michał Gdak

Komisarzem artystycznym pleneru jest **Michał Gdak** – artysta rzeźbiarz i architekt posiadający bogate doświadczenie twórcze. Jak podkreślają organizatorzy, jego wiedza i praktyka z pewnością zapewnią uczestnikom odpowiednie warunki do pracy artystycznej.

Komisja w składzie: Janina Bany-Kozłowska, Barbara Glinkowska oraz Michał Gdak spośród zgłoszeń nadesłanych z całego świata wybrała uczestników tegorocznej edycji pleneru. Lista artystów została uszeregowana alfabetycznie według nazwisk:

**Michał Gdak – Polska – komisarz artystyczny pleneru, Una Gura – Łotwa, Sandra Majecka – Polska, Maruša Mazej – Słowenia, Radenko Orović – Serbia, Wisam Al-Samad – Norwegia/Irak, Valentina Savić – Serbia, Jessica Smith – USA, Ling Xu – Chiny, Karolina Zimnicka – Polska.**

Artyści będą tworzyć swoje prace w: „**Ceramice Artystycznej**” **Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego**, „**Manufakturze w Bolesławcu**” **Sp. z o.o. Sp. k.** oraz **Zakładach Ceramicznych „Bolesławiec” Sp. z o.o.** Udostępnienie pracowni i zaplecza produkcyjnego odgrywa kluczową rolę w organizacji Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego.

Organizatorzy życzą wszystkim uczestnikom owocnej pracy, wielu inspiracji oraz niezapomnianych artystycznych doświadczeń. Do zobaczenia w Bolesławcu! (info BOK-MCC)