



32. ŚWIĘTO CERAMIKI
BOLESŁAWIEC
19-23 SIERPNIĄ 2026

Goran Bregović

Nadija
Tabu
Svahy
Wiktoria Kida



Witajcie! Zgodnie z wcześniejszą zapowiedzią odkrywamy przed Wami jeden z najistotniejszych elementów tegorocznego Święta Ceramiki!

Tak duże wydarzenie nie mogłoby się obyć bez odpowiedniej oprawy muzycznej. Dziś przedstawiamy listę zespołów i gwiazd, które zagospodzą na naszej głównej scenie. Zawsze staramy się trafić w gusta różnych grup odbiorców, więc nie przedłużając – oto line-up:

Piątek - 21.08.2026

• **Nadija**

Nadija to energetyczna mieszanka folk-rocka, ska i reggae, która czerpie z tradycji kultur słowiańskich i języków pogranicza, tworząc żywiolowe, transgraniczne brzmienie. W 2026 roku zespół kontynuuje koncerty głównie w Polsce i regionie Europy Środkowo-Wschodniej, nawiązując do wcześniejszych występów m.in. w Niemczech, Czechach i Kanadzie.

• **Tabu**

Tabu to jedna z najbardziej energetycznych marek polskiego reggae – z charakterystyczną sekcją dętą i koncertami, które zamieniają się w taneczną euforię. W 2026 roku zespół intensywnie gra festiwalową trasę w Polsce (m.in. Ostróda, Wodzisław Śląski, Ostrów Wielkopolski), kontynuując trasę po wcześniejszych koncertach w USA, m.in. w Chicago, Nowym Jorku i Filadelfii i Ameryce Łacińskiej.

Sobota - 22.08.2026

• **Svahy**

Svahy tworzą Patrycja Cywińska-Gacka (bęben obręczowy, śpiew), Ewa Pater (suka biłgorajska, mandolina, gitara, śpiew) i Małgorzata Żurańska-Wilkowska (lira korbowa, śpiew) łączące tradycyjne instrumenty z nowoczesną wrażliwością sceniczną. Pieśni mazowieckie w wykonaniu zespołu Svahy można m.in. usłyszeć w głośnym filmie „Znachor”.

- **Goran Bregović Wedding and Funeral Band**

Goran Bregović – mistrz bałkańskiego brzmienia, który zderza rock, elektronikę i etniczne rytmy w filmową energię sceny. W 2026 roku jego globalna trasa obejmuje koncerty m.in. w Europie oraz letni cykl „Huczne Poprawiny” w Polsce. Trasa obejmuje kilkanaście krajów - **Francja:** Rennes, Nantes; **Włochy:** Bergamo, Aosta, Cremona, Triest, Bolonia, Florencja, Arco, Carpi, Rzym, Villafranca di Verona, Pordenone; **Turcja:** Ankara, Stambuł; **Belgia:** Gandawa (Ghent); **Szwajcaria:** Genewa, Berno, Zurych; **Czechy:** Praga; **Rumunia:** Bukareszt; **Szwecja:** Sztokholm; **Dania:** Kopenhaga; **Wielka Brytania:** Londyn oraz letni cykl „Huczne Poprawiny” w **Polsce**, gdzie wraz z orkiestrą zagra od Warszawy po Sopot, Opole, Kielce, Koszalin; **Niemcy** jesienią: Berlin, Monachium (München), Lipsk (Leipzig), a kolejne daty są zapowiadane.

W Bolesławcu, Goran Bregović Wedding and Funeral Band - legendarny skład, który łączy orkiestrę dętą, chór i elektryczne brzmienia w bałkańską energię – zagra na bolesławieckiej scenie w 2026 r. – dla wielu Bolesławian roku szczególnym - jubileuszowym, w **80. rocznicę powrotu reemigrantów z państw dawnej Jugosławii do Polski** i przyjazdu do Bolesławca.

Niedziela - 23.08.2026

- **Wiktoria Kida**

Wiktoria Kida to wschodząca gwiazda polskiego popu z nutą folkowej wrażliwości, która zachwyca autentycznością i emocjonalnym przekazem, odkryta m.in. dzięki programowi „Mam Talent!”. W 2026 roku rozwija swoją obecność sceniczną głównie w Polsce (festiwale, projekty muzyczne i występy telewizyjne).