



Przypadająca w tym roku 30. rocznica śmierci Mieczysława Żołądzia to moment, by przypomnieć postać tego wszechstronnego artysty, który swoją działalnością na trwałe zapisał się w historii naszego miasta.

2 maja 2026 r. przy Bramie Piastowskiej, prezydent Bolesławca Piotr Roman wspólnie z wnuczką artysty Agnieszką Kupracz, członkami rodziny- Katarzyną Kutyniak i Mieszko Kutyniakiem uroczystie odsłoniли tablicę pamiątkową poświęconą artyście, wykonaną przez bolesławieckiego ceramika Andrzeja Pachoma.

Mieczysław Żołądz był malarzem, rzeźbiarzem, grafikiem, ceramikiem, metaloplastykiem, a także opiekunem zabytków i animatorem kultury. Jego twórczość wyrastała z głębokiej fascynacji historią, architekturą oraz przyrodą Dolnego Śląska. Do Bolesławca przybył w 1954 r. i tu mieszkał oraz tworzył aż do śmierci w 1996 r., z dziewięcioletnią przerwą związaną z pobytem na pobliskim zamku Grodziec, gdzie sprawował funkcję kasztelana. Pozostawił po sobie liczne realizacje artystyczne – grafiki, reliefy, malarstwo ścienne, witraże, aranżacje wnętrz – które do dziś stanowią ważny element tożsamości regionu. Był autorem m.in. wystroju bolesławieckiego Pałacu Ślubów, monumentalnych przedstawień dawnych pieczęci, zdobiących Bramę Piastowską, a także cenionych cykli grafik dokumentujących piękno Bolesławca i innych okolicznych miast.

Uczestnicy wydarzenia zwiedzili również wnętrza bolesławieckiego Pałacu Ślubów autorstwa M. Żołądzia i w Sali Rajców obejrzeli premierową projekcję filmu przybliżającego życie i twórczość artysty. Film przygotowany przez Telewizję Bolesławiec, prezentuje prace artysty, wypowiedzi osób z nim związanych oraz materiały archiwalne.

Organizatorzy wydarzenia – Prezydent Miasta Bolesławiec, Urząd Miasta Bolesławiec, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu oraz Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki.

info/2026/05/zoladz\_brama

