

W kalendarzu tegorocznych obchodów Święta Majowego w Bolesławcu szczególne miejsce zajmie upamiętnienie Mieczysława Żołądzia.

Przypadająca w tym roku 30. rocznica jego śmierci to moment, by przypomnieć postać tego wszechstronnego artysty, który swoją działalnością na trwałe zapisał się w historii naszego miasta. Organizatorzy wydarzenia – Prezydent Miasta Bolesławiec, Urząd Miasta Bolesławiec, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu oraz Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki – serdecznie zapraszają wszystkich mieszkańców oraz gości do wspólnego uczczenia pamięci twórcy.

Mieczysław Żołądz był malarzem, rzeźbiarzem, grafikiem, ceramikiem, metaloplastykiem, a także opiekunem zabytków i animatorem kultury. Jego twórczość wyrastała z głębokiej fascynacji historią, architekturą oraz przyrodą Dolnego Śląska. Do Bolesławca przybył w 1954 r. i tu mieszkał oraz tworzył aż do śmierci w 1996 r., z dziewięcioletnią przerwą związaną z pobytem na pobliskim zamku Grodziec, gdzie sprawował funkcję kasztelana. Pozostawił po sobie liczne realizacje artystyczne – grafiki, reliefy, malarstwo ścienne, witraże, aranżacje wnętrz – które do dziś stanowią ważny element tożsamości regionu. Był autorem m.in. wystroju bolesławickiego Pałacu Ślubów, monumentalnych przedstawień dawnych pieczęci, zdobiących Bramę Piastowską, a także cenionych cykli grafik dokumentujących piękno Bolesławca i innych okolicznych miast.

Obchody rocznicowe rozpoczną się **2 maja o godz. 12:30 przy Bramie Piastowskiej**, gdzie Prezydent Miasta Piotr Roman wspólnie z wnuczką artysty Agnieszką Kupracz dokonają uroczystego odsłonięcia tablicy pamiątkowej poświęconej artyście, wykonanej przez bolesławieckiego ceramika Andrzeja Pachoma. Następnie uczestnicy wydarzenia będą mogli zwiedzić wnętrza Pałacu Ślubów autorstwa M. Żołądzia i w Sali Rajców obejrzeć premierową projekcję filmu przybliżającego życie i twórczość artysty. Film przygotowany przez Telewizję Bolesławiec, prezentuje prace artysty, wypowiedzi osób z nim związanych oraz materiały archiwalne. To wyjątkowa okazja, by spojrzeć na życie i twórczość Mieczysława Żołądzia przez pryzmat jego pasji, pracy i niezwykłego zaangażowania.

Ilustracje:

1. Zaproszenie na uroczystości – M. Żołądz, Brama Piastowska, linoryt, 1985
2. Zaproszenie na uroczystości
3. Kadr z filmu przybliżającego postać M. Żołądzia, od lewej: Agnieszka Kupracz, Lesław Kasprzycki, Zenon Piątkowski
4. „Zaślubiny Henryka Brodatego i św. Jadwigi” na podstawie „Kodeksu Brzeskiego”, malowidło naścienne w Pałacu Ślubów ratusza w Bolesławcu, wyk. M. Żołądz, l. 1975/76
5. „Widok Bolesławca wg F.B. Wernera”, malowidło naścienne w Pałacu Ślubów ratusza w Bolesławcu wyk. M. Żołądz, l. 1975/76
6. Wystrój Sali Toastowej w bolesławieckim ratuszu, wyk. M. Żołądz, l. 1975/76

