



W Bolesławcu w Kościele pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy przy pl. Zamkowym odbył się wyjątkowy koncert pasyjny zatytułowany „Siedem ostatnich słów Chrystusa na krzyżu” autorstwa Josepha Haydna.

31 marca 2026 roku publiczność miała okazję wysłuchać jednego z najbardziej poruszających dzieł muzyki sakralnej. Kompozycja Haydna, składająca się z siedmiu sonat poprzedzonych wprowadzeniem i zakończonych dramatycznym finałem „Il Terremoto”, poprowadziła słuchaczy przez kolejne etapy pasyjnej zadumy. Każda część nawiązywała do ostatnich słów Jezusa Chrystusa na krzyżu, ukazując emocjonalną drogę od przebaczenia i nadziei, przez cierpienie, aż po ciszę i zawierzenie.

Koncert miał szczególną, narracyjną formę. Pomiedzy częściami utworu wybrzmiewały fragmenty tekstów odnoszących się do ewangelicznych słów Chrystusa, co pozwoliło uczestnikom jeszcze głębiej przeżyć sens prezentowanego dzieła. Na scenie wystąpili wybitni artyści. Narrację z dużą wrażliwością i kunsztem aktorskim poprowadził Zbigniew Zamachowski, nadając wydarzeniu refleksyjny i poruszający charakter. Oprawę muzyczną zapewniła Orkiestra smyczkowa Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze pod dyktando Marka Wroniszewskiego. Całość koncertu poprowadził Tadeusz Wnuk. Wydarzenie stało się nie tylko uroczym wydarzeniem muzycznym, ale również okazją do zatrzymania się w codziennym pośpiechu i wejścia w atmosferę skupienia, tak istotną w okresie poprzedzającym Święta Wielkanocne.

Na zakończenie wieczoru życzenia wielkanocne mieszkańcom złożył ks. dziekan Stanisław Kusik, proboszcz parafii pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Bolesławcu. W imieniu Prezydenta Miasta Piotra Romana głos zabrał również dyrektor BOK – MCC Kornel Filipowicz, przekazując serdeczne życzenia zdrowia, spokoju oraz nadziei płynącej z nadchodzących Świąt Zmartwychwstania Pańskiego. (info BOK-MCC)

info/2026/04/bok\_koncert