Wystawa prac – związanej od dekad z Bolesławcem – Magdaleny Gazur, to kolejna okazja do zapoznania się z jej wspaniałymi, różnorodnymi pracami.

Artystka, której sercem, jeszcze na studiach, zawładnęła ceramika użytkowa zaprasza nas do świata swojej twórczości, prezentując poszukiwane przez miłośników bolesławieckiej ceramiki kolekcje, nowości powstające w Manufakturze w Bolesławcu oraz efekty indywidualnych projektów, realizowanych m.in. z Muzeum Narodowym we Wrocławiu.

Prace pochodzącej z Nowej Rudy ceramiczki prezentowane były jesienią 2025 r. na wystawie zatytułowanej „Brak słów” towarzyszącej V Łotewskiemu Biennale Ceramiki w Muzeum Rothko, w Dyneburgu na Łotwie. Od 30.01.2026 r. zagoszczą w galerii wystaw czasowych bolesławieckiego muzeum, gdzie będą prezentowane do 15.03.2026 r.

Pośród autorskiego wyboru prac na wystawie „Pomiędzy” zobaczymy elementy ikonicznych dziś serii „Lata 60-te” (2014), „Blue Line - Modern” (2016) oraz nawiązującej do roślinności lasów tropikalnych „Forest Line” (2022). Nie zabraknie także najnowszych kolekcji Manufaktury „Trzy kropki” (2025) oraz serii wazonów dekorowanych natryskiem przy użyciu szablonu. Jest to ukłon artystki w stronę lokalnej przedwojennej tradycji, kiedy to w latach 30. XX w. naczynia z dekoracją natryskową cieszyły się szczególną popularnością. Pośród eksponatów pojawi się również awangardowa dekoracja stworzona z okazji 30-lecia istnienia Manufaktury „Touch Line” (2022), będąca artystycznym zapisem historii „serca” zakładu - malarni oraz limitowana seria kubków i doniczek zaprojektowana z okazji jubileuszu 75-lecie istnienia Muzeum Narodowe we Wrocławiu (2024).

M. Gazur to artystka o wielu talentach, sięgająca po różne tworzywa. Dla Huty Szkła Kryształowego „Julia” w Piechowicach w 2021 r. zaprojektowała kolekcję HopOnTop. W 2022 r. zaprojektowała kolekcję dywanów, a w 2025 r. podjęła współpracę z firmą Ravon, uczestnicząc w powstaniu inspirowanych bolesławieckimi kobaltowymi kropkami umywalek i wanien serii BlueDot.

Jeśli chcecie dowiedzieć się więcej o procesie projektowania, inspiracjach i pomysłach na kolejne działania M. Gazur, albo może chcecie posłuchać o światowych wystawach EXPO w Dubaju i Osace i udziale w nich bolesławieckiej ceramiki? Jeśli tak to organizatorzy wystawy zapraszają serdecznie na oprowadzanie kuratorskie, które odbędzie się podczas wernisażu wystawy „Pomiędzy” **30.01.2026 r. o godz. 18.00.** Będzie to niepowtarzalna okazja do spotkania z artystką i inspirujących rozmów o bolesławieckim wzornictwie.

Więcej o artystce na stronie internetowej Muzeum Ceramiki w Bolesławcu:

https://muzeum.boleslawiec.pl/stempelkiem-i-pedzlem-malowane-magdalena-gazur/

https://muzeum.boleslawiec.pl/boleslawieckie-srodowisko-artystyczne-magdalena-gazur/ (info MC)

info/2026/01/pomiedzy

Phoca PDF