



W czwartek, 27 października odbyła się uroczystość wręczenia brązowego medalu Zasłużony Kulturze - Gloria Artis bolesławieckiej artystce Krystynie Gay-Kutschenreiter.

Medal w imieniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wręczył artystce prezydent miasta Piotr Roman, gratulując laureatce imponującego dorobku w dziedzinie ceramiki oraz podziękował za pełną zaangażowania, profesjonalizmu i pasji działalność na rzecz upowszechniania kultury, rozwoju ceramiki bolesławieckiej oraz promocji dziedzictwa kulturowego Dolnego Śląska.

2016/11/gloria_artis_kutschenreiter_gay.mp3

sqTS4Cm1GRI

Medal Zasłużony Kulturze - Gloria Artis nadawany jest osobom szczególnie wyróżniającym się w dziedzinie twórczości artystycznej, działalności kulturalnej lub ochronie kultury i dziedzictwa narodowego. Medal „Zasłużony Kulturze- Gloria Artis” nadawany jest przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Gratulacje artystce złożyli: Marszałek Województwa Dolnośląskiego Cezary Przybylski oraz wicestarosta Marian Haniszewski. Uroczystość dopełniał piosenkarz i aktor Roman Gerczak, znany z przeboju „Zabrałaś mi lato”, który zaprezentował na scenie wraz z innymi swoimi przebojami.

Artystka urodziła się w Łodzi w 1936 r. Studiowała na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu im. M. Kopernika w Toruniu oraz na Wydziale Ceramiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, na którym w 1961 r. uzyskała dyplom w pracowni prof. Rudolfa Krzywca. Od 1962 r. jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się ceramiką unikatową i rzeźbą ceramiczną. Jej twórczość prezentowana była na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. Wielokrotnie uczestniczyła też w plenerach artystycznych, a jej prace znajdują się w kolekcjach muzealnych i prywatnych w Polsce i poza granicami kraju. Ponad 30 lat (od 1.10.1964 r. do 31.08.1998 r.) zajmowała się kształceniem kadr dla przemysłu ceramicznego w klasie ceramiki w Zasadniczej Szkole Zawodowej (obecnie Zespół Szkół

Ogólnokształcących i Zawodowych im majora H. Sucharskiego w Bolesławcu), za tę działalność otrzymała Złoty Krzyż Zasługi. W latach 1990-2005 pełniła funkcję komisarza artystycznego Ogólnopolskich Plenerów Ceramiczno-Rzeźbiarskich w Bolesławcu, które z Jej inicjatywy i pod Jej kierunkiem zostały przekształcone w 1996 r. w Międzynarodowe Plenery Ceramiczno-Rzeźbiarskie, a do Bolesławca zapraszano artystów z całego świata: USA, Kanady, Izraela, Australii, Argentyny, Zairu, Anglii, Irlandii, Niemiec, Austrii, Turcji, Francji, Bułgarii, Czech, Słowacji, Holandii, Danii, Szwecji, Kazachstanu, Białorusi, Azerbejdżanu, Armenii, Estonii, Ukrainy, Litwy, Korei Południowej, Tajwanu, Japonii oraz Polski (łącznie z 29 państw). Zmiana formuły Plenerów dotyczyła nie tylko otwarcia na ceramików z innych krajów i zwiększenia ilości zapraszanych artystów, ale też intensywniej działalności wystawienniczej, dzięki której zorganizowano ponad 50 wystaw poplenerowych w kraju i za granicą. Krystyna Gay - Kutschenreiter była kuratorem wystaw w Bolesławieckim Ośrodku Kultury, a także wielokrotnie we Wrocławiu (Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Biuro Wystaw Artystycznych "Awangarda", Galeria Sztuki i Ceramiki, Muzeum Miejskie: Ratusz i Arsenał, Jeleniej Górze (Biuro Wystaw Artystycznych; Muzeum Karkonoskie), Sieradzu (Biuro Wystaw Artystycznych), Warszawie (Centrum Edukacyjno-Kulturalne „Łowicka”), Krakowie (Muzeum Historyczne Miasta Krakowa „Krzysztofory”; Pałac Sztuki TPSP), Legnicy (Galeria Miejska), Bolkow (Zamek), Zgorzelcu (Galeria Ośrodka Kultury), Poznaniu (Muzeum Narodowe; Zamek - Galeria Sztuki Współczesnej Profil), Chorzowie (Miejska Galeria Sztuki MM) oraz w Görlitz (Kulturhistorisches Museum), Pirnie (Stadtmuseum), Miśni (Stadtmuseum Meißen), Dreźnie (Ratusz), Pradze (Galeria Instytutu Polskiego) i Českym Krumlovie (Zamek). Corocznie wydawany katalog poplenerowy, dzięki inicjatywie Krystyny Gay-Kutschenreiter zyskał jednorodną szatę graficzną, tworząc ciekawą serię prezentującą dorobek artystyczny uczestników plenerów oraz wykonane podczas konkretnego pleneru prace. Krystyna Gay- Kutschenreiter zaprosiła do współpracy przy wydawaniu katalogów uznanego artystę, autora zdjęć prof. Czesława Chwyszczuka, a słowo wstępne do katalogów pisali wybitni historycy sztuki i muzealnicy: prof. dr hab. Irena Huml, Ariadna Sarnowicz, Zofia Gebhard, Ewa Han, Bogdan Górecki, dr Barbara Banaś, Maria Jeżewska, Barbara Rejwerska oraz Katarzyna Żak. Zmiana formuły Plenerów dotyczyła też spraw organizacyjnych oraz wprowadzenia wielu działań artystycznych podczas pobytu artystów w Bolesławcu: spotkań autorskich, happeningów, budowy i rozpalania pieców węgierskiego oraz raku, a także wielu działań artystycznych w przestrzeni miejskiej. Krystyna Gay-Kutschenreiter pełniła również funkcję kuratora i głównego koordynatora podczas obchodów 40-lecia i 50-lecia Plenerów Ceramiczno-Rzeźbiarskich. W 2004 r. Międzynarodowe Plenery Ceramiczno-Rzeźbiarskie zostały uhonorowane prestiżową nagrodą Dolnośląski Klucz Sukcesu. Przez wiele lat Krystyna Gay-Kutschenreiter należała do Rady Muzeum przy bolesławieckim Muzeum Ceramiki, a obecnie pełni także funkcję jurora w procedurze kwalifikacyjnej Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego.

Wystawy indywidualne: 1983 Rzeźba ceramiczna, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin; 1984 Rzeźba ceramiczna, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec; 1987 Ceramika, Galeria „Plastyki”, Kraków; 1989 Kuby i Ażury, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec; 1989 Ceramiczne Impresje, Galeria „Empik”, Jelenia Góra; 1991 Ceramika, Muzeum Okręgowe, Gorzów Wielkopolski; 1991 Przeplatanie, Galeria Bolesławieckiego Ośrodka Kultury, Bolesławiec; 1991 Przeplatanki, Miejski Dom Kultury, Zgorzelec; 1992 Ceramika i rzeźba, Galeria „Vitroart”, Świdnica; 2001 Magia drzewa I, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec; 2002 Magia drzewa II, Dom Jakuba Böhme, Zgorzelec; 2005 Asocjacje, Galeria Promocja, Jelenia Góra; 2006 Capriccio, Galeria „Format” Miejskiej Biblioteki Publicznej, Bolesławiec; 2007 TAK - ceramika, Dom Jakuba Böhme, Zgorzelec; 2008 Przeciwwstawienie doskonałe, Galeria MM, Chorzów; 2009 Klatki - rzeźba ceramiczna, Galeria „Na Piętrze”, Zabierzów; 2009 Klatki - reperijsje, Muzeum Regionalne, Myślenice; 2009 Wokół struktury- wystawa wspólna z Anną Stawiarską, Galeria Krzeszowickiego Ośrodka Kultury w Pałacu Vauxhall, Krzeszowice; 2010 Fluktuacje, Galeria Bolesławieckiego Ośrodka Kultury-Międzynarodowego Centrum Ceramiki, Bolesławiec; 2013 Ogrody - wystawa wspólna z Januszem Moniatowiczem (fotografia), Muzeum Ceramiki, Bolesławiec; 2014 Ogród Tajemnic - wystawa wspólna z Januszem Moniatowiczem (fotografia), Muzeum Przyrodnicze, Jelenia Góra.

Wystawy zbiorowe: 1965 Wystawa Rzeźby - II Plener Dolnośląski - Ziębice, Muzeum Śląskie, Wrocław; 1966 Wystawa Rzeźby i Form Ceramicznych - III Plener Dolnośląski - Bolesławiec, Muzeum Architektury i Odbudowy, Wrocław; 1967 Wystawa Rzeźby i Form Ceramicznych - IV Plener Dolnośląski - Bolesławiec, Salon BWA, Wrocław; 1967 Wystawa Zakupów Muzeum Śląskiego, Muzeum Śląskie, Wrocław; 1967 Polska Sztuka Użytkowa, Wrocław; 1968 Wystawa Okręgowa - Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Muzeum Śląskie, Wrocław; 1968 Wystawa Rzeźby - V Plener Dolnośląski - Bolesławiec, Salon BWA, Wrocław; 1968 Ceramika i Szkło Polskie, Muzeum Śląskie, Wrocław; 1969 VI Rzeźbiarski Plener Dolnośląski, Muzeum Architektury i Odbudowy, Wrocław; 1969 Polska Sztuka Użytkowa, Wrocław; 1970 Plenery Dolnośląskie 1970. Prace plenerowe z lat 1963-1970, Muzeum Architektury i Odbudowy, Wrocław; 1972 I Wystawa Plastyków Bolesławieckich, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec; 1972 Plastyka Zagłębia Miedziowego, Muzeum Miejskie, Legnica; 1973 Plastyka Zagłębia Miedziowego, Muzeum Miejskie, Legnica; 1973 II Wystawa Plastyków Bolesławieckich, Bolesławiec; 1973 Międzynarodowa Wystawa Ceramiki, Pałac Opatów, Gdańsk-Oliwa; 1974 Prezentacje, Muzeum Architektury, Wrocław; 1976 Prezentacje, Muzeum Architektury, Wrocław; 1976 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra; 1977 Wystawa Sztuki Wrocławskiej, Galeria Sztuki Współczesnej „Awangarda”, Wrocław; 1977 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra; 1978 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra; 1979 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych-Książ; 1979 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra; 1980 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego,

Salon BWA, Jelenia Góra; 1983 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych-Książ; 1983 Panorama Sztuki Jeleniogórskiej, Szczecin; 1984 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra; 1984 Panorama Sztuki Jeleniogórskiej, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec; 1985 Aktualności Plastyki Dolnośląskiej, Wrocław; 1985 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych-Książ; 1985 Rzeźba Dolnośląska, Muzeum Architektury, Wrocław; 1986 Okręgowa Wystawa Plastyki, Wrocław; 1986 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra; 1987 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych-Książ; 1987 Rzeźba Dolnośląska, Muzeum Architektury, Wrocław; 1988 Prezentacje Środowiska Jeleniogórskiego, Salon BWA, Jelenia Góra; 1988 Aktualności Plastyki Dolnośląskiej, Wrocław; 1988 Okręgowa Wystawa Plastyki, Warszawa; 1989 Biennale Ceramiki Polskiej, Wałbrzych-Książ; 1992 Kontynuacje, Galeria Sztuki Współczesnej „Awangarda”, Wrocław; 1992 III Wystawa Plastyków Bolesławieckich, Bolesławiec; 1992 V Triennale Rzeźby Religijnej, Galeria „Propozycje”, Kraków; 1992 Ceramika Polska XX wieku, Muzeum Narodowe, Wrocław; 1993 IV Wystawa Plastyków Bolesławieckich, Bolesławiec; 1997 XX Lat Galerii Sztuki BWA w Jeleniej Górze, Salon BWA, Jelenia Góra; 1997 Plastyka Artystów Euroregionu Nysa, Muzeum Regionalne, Jawor; 1998 Po Pięćdziesiątce, Muzeum Historyczne - Arsenał, Wrocław; 1999 Po Pięćdziesiątce, Stargard; 2001 Ciąg Dalszy - Ceramika 2001, Muzeum Historyczne - Arsenał, Wrocław; 2002 Ceramika, Salon Artystyczny MDK, Chodzież; 2002 Ceramika Polska z okresu Odwilży 1956-65, Muzeum Narodowe, Wrocław; 2003 Ceramika, Salon Artystyczny MDK, Chodzież; 2003 Wystawa Rzeźby, Muzeum Narodowe, Poznań; 2004 Ceramika i Szkło Polskie XX wieku, Muzeum Narodowe, Wrocław; 2004 Artyści-Muzeum. Sztuka ziemi i ognia, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu; 2007 Ceramiczna Gwiazdka czyli różne oblicza Ceramiki, dawna Fabryka Norblina, Oddział Muzeum Techniki, Warszawa; 2008 X Triennale Rzeźby Religijnej, Pałac Sztuki, Kraków; 2009 Artyści Ziemi Bolesławieckiej, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec; 2011 Wystawa z okazji Jubileuszu 100-lecia ZPAP, Galeria BWA Szkła i Ceramiki, Wrocław; 2012 Wystawa Wielcy Ceramicy Bolesławca, Galeria BOK-MCC, Bolesławiec; 2014 50 lat Plenerów Ceramiczno-Rzeźbiarskich - wystawa jubileuszowa, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec

Plenery: 1977 Ziębice; 1964-2004, 2006, 2007, 2010, 2013, 2014 Ogólnopolskie i Międzynarodowe Plenery Ceramiczno - Rzeźbiarskie, Bolesławiec; 1993 Stare Gronowo; 2002, 2003 Porcelana Chodzież

Wystawy poplenerowe: Bolesławiec, Bolków, Jelenia Góra, Słupsk, Sieradz, Wrocław, Warszawa, Kraków, Legnica, Poznań, Chorzów, Gniezno, Zgorzelec, Drezno, Pirna, Waldenburg, Praga, Česká Lipa, Český Krumlov.

Wystawy zagraniczne: 1980, 1986, 2005 Drezno (Niemcy), 1987 Malmö (Szwecja), 1993 Mozyr (Białoruś), 1993, 2000 Pirna (Niemcy), 1994 Siegburg (Niemcy), 1995 Monachium (Niemcy), 1996 Markersdorf (Niemcy), 2003-2005 Wiedeń (Austria), 2005 Český Krumlov (Czechy), 2005 Praga (Czechy), 2007 Česká Lipa (Czechy), 2014 Lipsk (Niemcy),

Nagrody i odznaczenia: 1983 Nagroda Naczelnika Miasta Bolesławiec, 1994 Odznaka Ministra Kultury i Sztuki - Zasłużony Działacz Kultury, 1998 Nagroda Wojewody Jeleniogórskiego, 1999 Złota odznaka Związku Polskich Artystów Plastyków, 2004 Nagroda Prezydenta Miasta Bolesławiec, 2010 Nagroda Prezydenta Miasta Bolesławiec, 2016 Honorowy Obywatel Miasta Bolesławiec

Prace w zbiorach: Muzeum Narodowego we Wrocławiu i Muzeum Narodowego Poznaniu, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Bolesławieckiego Ośrodka Kultury-Międzynarodowego Centrum Ceramiki, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, BWA w Jeleniej Górze, Galeria Rzeźby Naja w Przesiece Kunstforum Piaristen w Wiedniu (Austria) oraz kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. (info BOK-MCC)

info/2016/11/gloria_artis_kutschenreiter