

Muzeum Ceramiki w Bolesławcu po raz kolejny znalazło się w gronie laureatów Konkursu „Wydarzenia Muzealne Dolnego Śląska”.

W tegorocznej edycji jury przyznało pierwszą nagrodę w kategorii „wystawy regionalne” za stałą ekspozycję, prezentowaną od kwietnia 2024 r. w nowej siedzibie muzeum - pałacu von Pücklera przy ul. Zgorzeleckiej 28/29, zatytułowaną „Bolesławieckie dziedzictwo kulturalne – dzieje miasta ceramiki na przestrzeni wieków”. W kategorii tej nagrodzone zostały ponadto Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku (1. nagroda ex aequo), Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie (2. nagroda) i Miejskie Muzeum Zabawek w Karpaczu (3. nagroda).

Organizowany od trzech lat konkurs ma na celu promocję najwybitniejszych dokonań z zakresu działań dolnośląskich muzeów. Jego zadaniem jest także kreowanie rozwoju dolnośląskich muzeów oraz pobudzanie ich aktywności na polu realizacji wydarzeń służących ochronie dziedzictwa kulturowego i podnoszących walory turystyczne Dolnego Śląska. Wydarzenie organizowane jest przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego i Stowarzyszenie Muzealników Polskich Oddział Dolnośląski, a w tym roku tę inicjatywę wsparły także Koleje Dolnośląskie i Dolnośląska Organizacja Turystyczna. W kapitule zasiadają autorytety w zakresie dolnośląskiej kultury, nauki, muzealnictwa i mediów, które w tym roku przyznały nagrody pięciu kategoriach. Obok wystaw regionalnych oceniane były też wystawy sztuki (1. nagroda – Muzeum Sztuki Współczesnej – Oddziału Muzeum Narodowego we Wrocławiu), wystawy historyczne (1. nagroda – Muzeum Architektury we Wrocławiu), projekty naukowo badawcze (1. nagroda - Muzeum Regionalne w Lubaniu) oraz przedsięwzięcia edukacyjne (1. nagroda – Centrum Nauki, Kultury i Sztuki Stara Kopalnia w Wałbrzychu). Przedstawiciele zwycięskich muzeów odebrali nagrody z rąk Jarosława Rabczenki (Członek Zarządu Województwa Dolnośląskiego) oraz Jacka Drejera (prezes Zarządu Dolnośląskiego Oddziału Stowarzyszenia Muzealników Polskich). Gala wręczenia nagród została zorganizowana w piątek, 10.10.2025 r., we wrocławskim Pawilonie Czterech Kopuł – siedzibie Muzeum Sztuki Współczesnej, będącego oddziałem Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Zgłoszona do konkursu przez Muzeum Ceramiki nowa wystawa stała prezentuje historię regionu – Bolesławca i jego okolic – od pradziejów po czasy współczesne z uwzględnieniem lokalnego dziedzictwa kulturowego, którego ważnym elementem jest ceramika bolesławiecka. Zaaranżowano ją w 19 salach, z szerokim wykorzystaniem multimedialnych: prezentacji, filmów, quizów, gier, słuchowisk i videomappingu. Wystawę cechuje dostępność, multisensoryczność i inkluzywność, a nowoczesne, bezpieczne i wielofunkcyjne wyposażenie umożliwia jej modyfikacje.

Przedsięwzięcie zrealizowano w ramach projektu „Polska i Norwegia na Europejskim Szlaku Ceramiki: włączenie Bolesławca i Porsgrunn do międzynarodowej sieci współpracy miast o tradycjach ceramicznych” ze środków Mechanizmu Finansowego EOG. (info MC)

[info/2025/10/nagroda_mc](#)