



Z okazji jubileuszu 20-lecia partnerstwa między Bolesławcem a Nogent-sur-Marne we Francji, w prestiżowej przestrzeni Carré des Coignard – miejscu dedykowanym sztukom wizualnym, malarstwu i współczesnej rzeźbie – otwarto wyjątkową wystawę „Stemplem i pędzlem malowane. Prezentacja współczesnych zakładów ceramicznych działających na terenie Ziemi Bolesławieckiej”.

Ekspozycja została przygotowana przez Muzeum Ceramiki w Bolesławcu przy wsparciu Nogent-sur-Marne, Gminy Miejskiej Bolesławiec, Stowarzyszenia Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej, Miejskiej Biblioteki Publicznej - Centrum Wiedzy oraz lokalnym zakładom ceramicznym, które użyczyły swoich wyrobów na czas trwania wystawy. Patronat nad wystawą objął Europejski Szlak Ceramiki oraz Instytut Polski w Paryżu. Uroczyste otwarcie, które odbyło się 2 października, zgromadziło licznych gości. Wernisaż, przyciągnął szeroką publiczność francuską zainteresowaną unikatowym rzemiosłem, a symbolicznego otwarcia dokonali: mer Nogent-sur-Marne Jacques J. P. Martin, prezydent Bolesławca Piotr Roman oraz Helena Smoleńska, prezes Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego „Ceramika Artystyczna” w Bolesławcu.

Do 19 października 2025 r. zwiedzający będą mogli podziwiać imponującą kolekcję wyrobów ponad 40 zakładów ceramicznych z Bolesławca i okolicy, prezentujących bogactwo form, zdobień i technik, z których miasto słynie na całym świecie. Od klasycznych naczyń, przez elementy dekoracyjne, aż po nowoczesne interpretacje tradycyjnych wzorów – wystawa pokazuje niezwykłą różnorodność i siłę twórczą bolesławieckich artystów i rzemieślników. We wspólnym projekcie uczestniczą następujące firmy: 1. Zakłady Ceramiczne "BOLESŁAWIEC", 2. Ceramika Artystyczna Spółdzielnia Rękodzieła Artystycznego Bolesławiec, 3. Manufaktura w Bolesławcu Sp. z o.o. sp. k., 4. Ceramika „Czerniak” Mirosław

Czerniak, 5. ceramika_anna Anna Bromboszcz-Wróbel, Paweł Wróbel, 6. Ceramika Arkadia Bolesławiec Ewa Łabecka, 7. Ceramika Bolesławiecka Freska Krzysztof Sosik 8. MałDur Ceramika Bolesławiecka Małgorzata Durda, 9. Ceramika Bolesławiecka Kalich Weronika i Jacek Kalich, 10. PPHU Ceramika Artystyczna WIZA Sp. z o.o., 11. Ceramika TYRCZ Bolesławiec, 12. CerAniela Ceramika Artystyczna Bolesławiec Ludwina Bobińska, 13. Ceramika z Bolesławca Cer-Raf, 14. Ceramika Bona Bolesławiec (Cermaz), 15. Moja Faktoria Polish Pottery Karolina Różyło, 16. GALIA Ceramika Użytkowa s.c. Andrzej Jasiukiewicz, Agnieszka Jasiukiewicz, 17. Ceramika Artystyczna Dalia Ewelina Czyżewska, 18. WR Ceramika Bolesławiec s.c. Jarosław i Katarzyna Rutyna, 19. Ceramika Millena s.c. Dariusz Sikorski, Wiesława Seneszyn, 20. VRS Ceramics (Dobrodziela) Violetta Stępień, 21. Ceramika Amfora Bolesławiec, 22. „Lapis Lazuli” Ewa Chabluk, 23. Tryni Ceramika” Anna i Artur Tryniszewscy, 24. Ceramika Rutpol Rutyna Józef, 25. Ceramika Artystyczna - Irena Irena Michalczyk, 26. @Ceramika Artystyczna "Kaola", 27. Ceramika Rose Barbara Kinaj, 28. Ceramika Zebra Zenon Bramowski, 29. Pracownia Ceramiki „Bolesławiec” Zbigniew Fors Pottery from Poland, 30. Ceramika Andar Anita Tofil, 31. Manufaktura Ceramiczna Kowalczyk, 32. Ceramika Bolesławiecka Czaja-Sobieraj, 33. Blue Ceramic Bolesławiec, 34. ANDY Ceramika Bolesławiec Ręczne Malowanie Ceramiki Użytkowej Potocki Andrzej, 35. Ceramika "Cerkaz" Ewa Kaziuk, 36. Pracownia ceramiki artystycznej MariAnna, 37. LADY BLUE Oryginalna Ceramika Bolesławiecka Paulina Stefańczyk, 38. Ceramika Bolesławiecka AC Adrian Czyrski, 39. Ceramika MK - Malowane Kobaltem Monika Kuczyńska, 40. ABOart Agata Borek, 41. Phoenix Anastasja Łukawska ceramika artystyczna, 42. Sylvia Biżuteria Bolesławiec Sylwia Grzelak, 43. magdailen.pl Magda Kacperczyk, 44. ZNAMMI Ewa Kasprzyk. Bolesławiecka ceramika, stemplowana i malowana ręcznie, od wieków jest symbolem polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego.

Dzisiejsza prezentacja w Carré des Coignard to dowód, że tradycja i nowoczesność mogą tworzyć harmonijną całość, budząc podziw odbiorców poza granicami kraju.

info/2025/10/nogent