

„Sejm Rzeczypospolitej Polskiej oddaje hołd wszystkim Polakom zesłanym na Syberię, inne tereny Rosji i Związku Sowieckiego. Sejm Rzeczypospolitej Polskiej upamiętnia tych, którzy tam zginęli, tych, którym udało się powrócić do Ojczyzny, tych, którzy osiedli w różnych częściach świata, oraz tych, którzy pozostali w miejscu swego zesłania gdzie kulturowali polskość”

– głosi uchwała ustanowiona w roku 2013 przez Sejm Rzeczypospolitej. Postulat ten daje wyraźny sygnał do oficjalnych obchodów **Światowego Dnia Sybiraka** i upamiętniania ofiar masowych deportacji. Idąc za tym przesłaniem pragniemy włączyć się w uroczystości związane z tą bolesną i bardzo ważną częścią historii naszego narodu. We współpracy z **bolesławieckim oddziałem Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo – Wschodnich, Fundacją „Pomoc Polakom na Wschodzie” im. Jana Olszewskiego oraz Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego** zapraszamy na spotkanie „**Niebo nad stepem**”, które odbędzie się **3 października 2025 r. o godzinie 17.00** w siedzibie Miejskiej Biblioteki Publicznej – Centrum Wiedzy w Bolesławcu. Tego dnia zaprezentujemy krótkie filmy poświęcone wysiedleńcom: „Remedium”, „Droga do domu”, „Muszę za nimi jechać” oraz „Mamo, zbieraj walizki i jedziesz”. Warto nadmienić, że swój wkład w te produkcje miał nieżyjący już **Sebastian Zielonka** – historyk zainteresowany przeszłością nie tylko lokalnej społeczności, ale również dziejami polskich repatriantów. Po projekcji odbędzie się rozmowa **Piotra Dmitrowicza** z reżyserką, **Magdaleną Juszczyk** o losach Polaków zesłanych pod kazachskie niebo i kulturze Kazachów do dziś opiekujących się polskimi cmentarzami i miejscami pamięci.

Magdalena Juszczyk - pasjonatka żeglarstwa, filmu, fotografii, historii i muzyki. Absolwentka prawa, radca prawny i rzecznik patentowy. Od 2016 roku jest członkiem Stowarzyszenia Filmowego Filmforum mającego siedzibę w Warszawie, którego misją jest edukacja twórców i odbiorców sztuki filmowej i działania na rzecz rozwoju branży filmowej. W latach 2018-2020 uczestniczyła w wymianie dokumentalnej z polsko-francuską Akademią Filmową Kinographe. W 2022 r. rozpoczęła naukę w Szkole Historycznego Dokumentu Filmowego w Instytucie Badań Literackich PAN i Centrum Kompetencji Cyfrowych UW Polskiej Akademii Nauk. Jej filmy dokumentalne były pokazywane na wielu międzynarodowych festiwalach filmowych m.in. w Los Angeles, Kijowie, Pekinie, Tulum, Katmandu, Singapurze, Stambule i wielu innych. W swoich produkcjach stara się ukazywać kondycję człowieka w zmieniającym się świecie, spoglądając przez pryzmat historii i jej wpływu na losy pokoleń. Obecnie pracuje nad projektami dokumentującymi ślady Polaków na Wschodzie.

Piotr Dmitrowicz - dyrektor Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego w Warszawie, z wykształcenia historyk. Pracował m.in. jako nauczyciel historii, tworzył i koordynował historyczny kanał w Polskim Radiu, współpracował z TV Republika, Radiem Wnet oraz Polskim Radiem Bis. Autor licznych artykułów o tematyce historycznej publikowanych na łamach wielu czasopism oraz na portalach internetowych. Był gospodarzem cyklicznej audycji „Klub Trójki” w Programie Trzecim Polskiego Radia. W kręgu jego zainteresowań szczególne miejsce zajmuje historia najnowsza, problemy współczesnego świata, głównie Europy Środkowo – Wschodniej, kultura i historia dawnych Kresów Wschodnich.