

60. Międzynarodowy Festiwal

WRATISLAVIA CANTANS

im. Andrzeja Markowskiego

Raj utracony [?]

4-14.09.2025

Wrocław
i Dolny Śląsk

Olga Humeńczuk
Dyrektorka NFM

Andrzej Kosendiak
Dyrektor Artystyczny

Wstęp wolny

NFM.WROCLAW.PL

10.09

środa, 19.30

Bolesławiec, bazylika mniejsza
Wniebowzięcia NMP i św. Mikołaja
ul. Kościelna 3

Wszystko
o miłości

Shanghai Camerata

Program:

B. Strozzi *Hor che Apollo*
è a Teti in seno—serenata
ze zbioru *Arie* op. 8;
Lagrimie mie z kantaty *Diporti*
di Euterpe op. 7

D. Castello *Sonata quarta*
ze zbioru *Sonate concertate*
in stil moderno, Libro II

B. Strozzi *Sino alla morte*
z kantaty *Diporti di Euterpe* op. 7

D. Castello *Sonata duodecima*
ze zbioru *Sonate concertate*
in stil moderno, Libro II

C. Monteverdi *Et è pur*
dunque vero SV 250
ze zbioru *Scherzi musicali*



Sczegóły

Organizator zastrzegło sobie możliwość
dokonywania zmian w programie.
AUTORIZACJA LEKSTON

Organizator

NFM – integracja kultury współczesności z przeszłością

Mecenas Tytułowy NFM: Mecenas NFM

Partner strategiczny NFM: Partnerzy NFM

Partnerzy medialni NFM

Festiwal jest wolontariatem



10 września, godz. 19:30 Kościół pw. Wniebowzięcia NMP i św. Mikołaja w Bolesławcu, wstęp wolny!

Zapraszamy na koncert zwycięzców konkursu, który skupiony będzie na tematyce miłosnej. Wystąpi zespół Shanghai Camerata, a w jego programie znajdą się utwory Barbary Strozzi, Daria Castella i Claudia Monteverdiego – kompozytorów, którzy w swoich dziełach odzwierciedlają różne oblicza tego uczucia.

Włoska artystka **Barbara Strozzi** była jedną z najbardziej cenionych śpiewaczek swoich czasów oraz niezwykle płodną kompozytorką. Pozostawiła po sobie niemal wyłącznie utwory świeckie; za życia Wenecjanki ukazało się osiem zbiorów jej dzieł. W programie koncertu znajdą się wyjątek z kantaty Diporti di Euterpe opublikowanej w 1659 roku: Lagrime mie, a także serenata Hor che Apollo è a Teti in seno ze zbioru Arie op. 8. Także skrzypek i kompozytor **Dario Castello** pochodził z Wenecji, gdzie występował i wydawał swoje utwory. Pisał „in stile moderno”, był więc przedstawicielem ówczesnej awangardy. Trzon jego dorobku stanowią dwa zbiory sonat instrumentalnych. Los nie dał mu jednak szans, aby żyć i tworzyć długo – artysta zmarł w wieku zaledwie dwudziestu ośmiu lat podczas plagi dżumy, która dotknęła Włochy na przełomie lat dwudziestych i trzydziestych XVII wieku. **Claudio Monteverdi**, jedna z najwybitniejszych postaci wczesnego baroku, również związany był z Wenecją (a także z Cremoną i Mantuą). Jego zbiór Scherzi musicali ukazał się właśnie w tym mieście w 1632 roku nakładem oficyny Bartholomea Magniego. Artyści wykonają piątą z sześciu elementów całości – Et è pur dunque vero.

Program:

Barbara Strozzi Hor che Apollo è a Teti in seno – serenata ze zbioru Arie op. 8; Lagrime mie z kantaty Diporti di Euterpe op. 7

Dario Castello Sonata quarta ze zbioru Sonate concertate in stil moderno, Libro II

Barbara Strozzi Sino alla morte z kantaty Diporti di Euterpe op. 7

Dario Castello Sonata duodecima ze zbioru Sonate concertate in stil moderno, Libro II

Claudio Monteverdi Et è pur dunque vero SV 250 ze zbioru Scherzi musicali

Wykonawcy:

Shanghai Camerata:

Jiayu Jin – sopran

Ruiqi Ren, Marie Nadeau-Tremblay – skrzypce

MengLin Gao – teorba

Jiaxun Yao – wiolonczela

Artem Belogurov – klawesyn