



W Bolesławcu trwają największe targi ceramiki w Polsce. Tegoroczna edycja Bolesławieckiego Święta Ceramiki to kolejne rekordy frekwencyjne.

Z każdym rokiem rośnie grono miłośników ręcznie wykonanych naczyń ceramicznych, którzy tłumnie przyjeżdżają do Bolesławca z różnych zakątków Polski i świata. Ceramiczne święto to także uczta dla zmysłów wrażliwych na sztukę, albowiem towarzyszą jej liczne ekspozycje artystów ceramików, aranżowane nie tylko w tutejszym Muzeum Ceramiki, w starej Garncarni i w pomieszczeniach galerijnych Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki, ale także wśród staromiejskich budynków pod „gołym niebem”. Lokalne firmy ceramiczne - oprócz stoisk firmowych na rynku - przygotowały przy swoich siedzibach kiermasze ceramiczne, bazarki i warsztaty oraz możliwość obserwacji procesu produkcji.

Bolesławieckie Święto Ceramiki to także happeningi, koncerty, wystawy, warsztaty, widowiskowe pokazy toczenia na kole garncarskim, a nawet zmagania sportowe.

W Bolesławcu można nie tylko kupić, ale również stworzyć swoje własne wyroby z gliny, dzięki zorganizowanym warsztatom. Obok ceramiki również muzyka na żywo - dźwięki bluesa, jazzu, popu i folkowego brzmienia - na dwóch scenach: IRA, Papa Dance, Oskar Cymś, Filmowe LOVE, Karolina Tuz, Pop&The, Tomek Wachnowski i wielu innych, w tym akcenty francuskie na 20-lecie współpracy z francuskim miastem partnerskim Nogent-sur-Marne.

Od soboty w Muzeum Ceramiki wystawa z okazji 75-lecia działalności "Ceramiki Artystycznej" Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego. Spełniają wszystkie wymagania estetyczne i użytkowe – to wyróżnik naczyń Ceramiki Artystycznej, której wyroby łączą w sobie kunszt rzemiosła i oryginalne wzornictwo.

Na miłośników dodatkowych atrakcji czeka giełda staroci oraz inne wydarzenia towarzyszące.

info/2025/08/bsc_2025_sobota