



14 sierpnia, w samym centrum Bolesławca odbyło się wyjątkowe wydarzenie artystyczne zatytułowane „Fragmenty Pejzażu”, zorganizowane w ramach 61. Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego.

W trakcie tego twórczego spotkania mieszkańcy i turyści mieli okazję uczestniczyć w kolektywnym procesie artystycznym – współtworzeniu unikalnego, ceramicznego krajobrazu inspirowanego Bolesławcem i jego bogatą tradycją. W wydarzeniu wzięło udział dziesięciu artystów związanych z Plenerem, którzy zaprosili uczestników do wspólnego tworzenia ceramicznej mozaiki oraz malowania naczyń. Powstające w ten sposób prace nie miały charakteru dosłownego odwzorowania pejzażu, lecz stanowiły artystyczną impresję – subtelne, symboliczne nawiązanie do lokalnych barw, faktur, ornamentyki i materiałów charakterystycznych dla bolesławieckiej ceramiki. Pęknięcia, szkliska, faktury, reliefy oraz ręcznie malowane detale stały się elementami większej całości – dzieła, które powstawało na oczach przechodniów, w otwartej przestrzeni miejskiej. Sama forma wydarzenia miała charakter efemeryczny i procesualny – kluczowy był tu nie tyle ostateczny efekt, co sam proces twórczy, będący przestrzenią spotkania: sztuki z rzemiosłem, historii z teraźniejszością, artystów z lokalną społecznością.

Powstała mozaika stanowiła próbę uchwycenia ducha miasta – poprzez ceramikę jako medium silnie zakorzenione w lokalnej kulturze, a jednocześnie otwarte na nowe formy ekspresji. Wydarzenie cieszyło się zainteresowaniem – zarówno dzieci, jak i dorośli z zaangażowaniem włączali się w proces twórczy. Dzięki otwartej formule, każdy chętny mógł doświadczyć pracy z ceramiką i stać się częścią tego niepowtarzalnego projektu artystycznego.

Dziękujemy: „Ceramice Artystycznej” Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego i Zakładom Ceramicznym „Bolesławiec” (info BOK-MCC)

info/2025/08/plener_rzezbiarski_happening