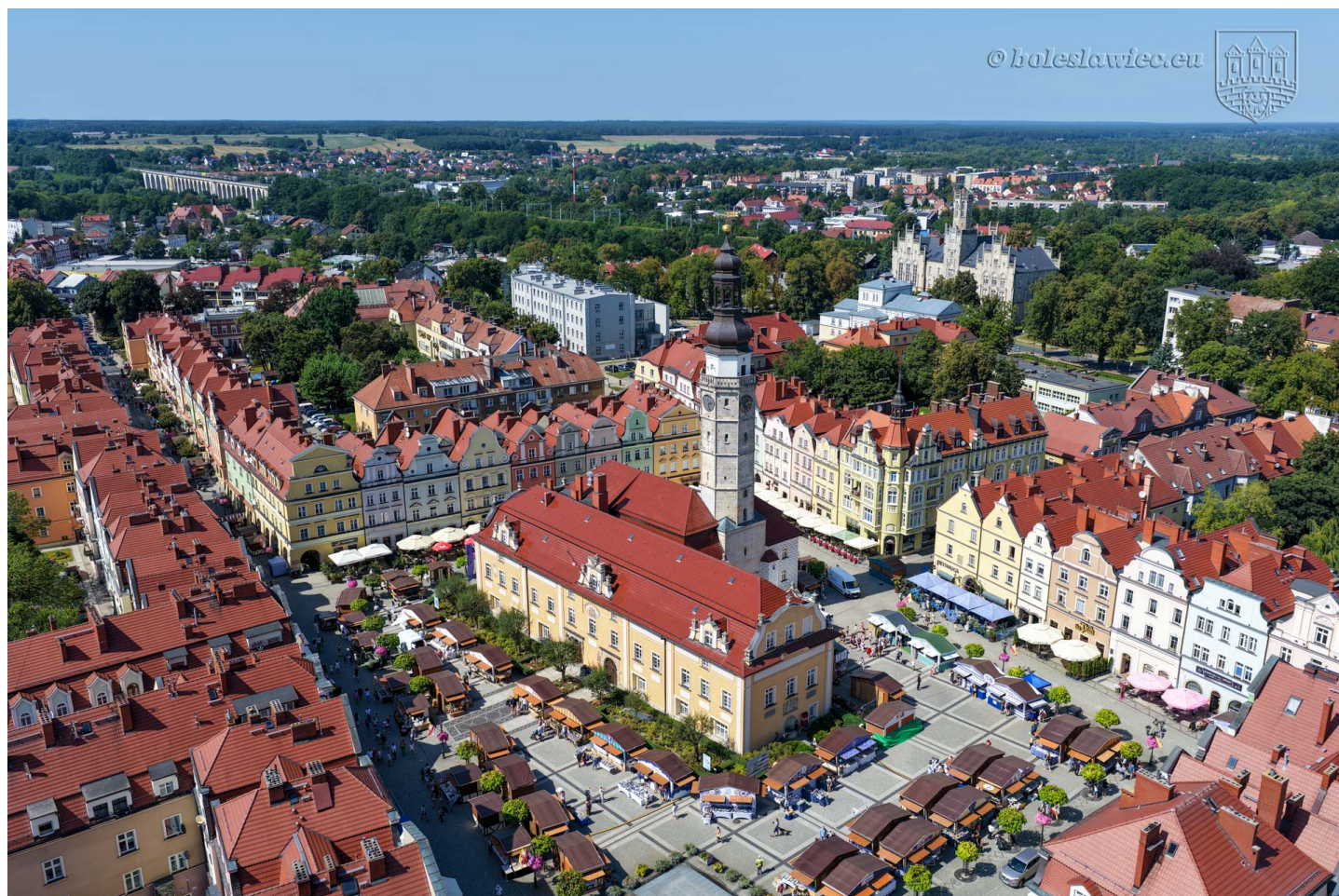




Pop&The:

Możliwość dokonania rejestracji fragmentu występu z przeznaczeniem na cele reporterskie i archiwizacyjne (do 3 minut, pierwsze trzy utwory).

Oskar Cymś:

Możliwość dokonania rejestracji fragmentu występu z przeznaczeniem na cele reporterskie i archiwizacyjne (do 3 minut, pierwsze trzy utwory).

59-700 quintet:

Możliwość dokonania rejestracji fragmentu występu z przeznaczeniem na cele reporterskie i archiwizacyjne (do 3 minut, pierwsze trzy utwory).

Filmowe LOVE:

Możliwość dokonania rejestracji fragmentu występu z przeznaczeniem na cele reporterskie i archiwizacyjne (do 3 minut, pierwsze trzy utwory).

Papa Dance

Możliwość dokonania rejestracji fragmentu występu z przeznaczeniem na cele reporterskie i archiwizacyjne (do 3 minut, pierwsze trzy utwory).

IRA:

Wykonawca wyraża zgodę na fotografowanie występu Artysty przez fotoreporterów akredytowanych (zgłoszenie przed koncertem do Michała Szweda, tel. 577 130 625) przez Organizatora (do 3 minut, pierwsze trzy utwory) z zastrzeżeniem, że zdjęcia mogą być robione jedynie z widowni lub sprzed sceny, bez prawa wstępu na scenę oraz brak lampy flash.

Wykonawca wyraża zgodę na materiały video/reporterskie wyłącznie podczas 3 pierwszych utworów muzycznych (pierwsze 12 minut koncertu - z czego można użyć 3 min). Wykonawca zastrzega sobie prawo do rejestracji audiowizualnej koncertu Artysty oraz do dokonania dokumentacji fotograficznej koncertu Artysty dla celów promocyjnych Artysty. Wykonawca ma prawo zlecenia wykonania rejestracji audiowizualnej i dokumentacji fotograficznej osobie trzeciej.

Przed rozpoczęciem koncertu na scenie głównej prosimy reprezentantów redakcji (ważna legitymacja dziennikarska) o zgłaszanie się **do Michała Szweda, tel. 577 130 625** (również w razie pytań).