



Pierwszy dzień Bolesławieckiego Święta Ceramiki przyniósł wyjątkową podróż w świat artystycznych wizji i ceramicznych form.

13 sierpnia w holu Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki odbył się wernisaż wystawy poplenerowej, prezentującej efekty pracy uczestników ubiegłorocznego, jubileuszowego 60. Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego.

To wydarzenie wyjątkowe w skali kraju i świata – jedyny w Polsce plener ceramiczny, który od 61 lat odbywa się bez przerwy, tworząc unikalną historię spotkań twórców z różnych kultur i tradycji. Plener w Bolesławcu od lat przyciąga wybitnych ceramików i rzeźbiarzy, stając się prestiżową platformą wymiany doświadczeń i promocji sztuki ceramicznej.

Wśród artystów ubiegłorocznej edycji znaleźli się twórcy z Polski, Węgier, Słowenii, Wielkiej Brytanii, Szwecji i Ukrainy: **Aleksandra Białoń, Michał Dziekan, Emilia Krankowska-Niemiec, Viktoria Maroti, Kristina Rutar, Krzysztof Rozpondek, Mate Kovacs, Carla Chukwudum Onwordi, Barbara Bednarowicz, Diana Butucariu, Janina Bany-Kozłowska** (komisarz artystyczny) oraz **Maryna Handysh**.

Pod czujnym okiem komisarza artystycznego – bolesławieckiej artystki Janiny Bany-Kozłowskiej – plenerowicze tworzyli swoje dzieła w renomowanych zakładach ceramicznych: „Ceramika Artystyczna” Spółdzielnia Rękodzieła Artystycznego, Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC” Sp. z o.o., „Manufaktura” w Bolesławcu oraz w Centrum Dawnych Technik Garncarskich.

Efektom są prace, które łączą w sobie mistrzostwo techniki, odwagę artystyczną i wielokulturowy dialog – świadectwo tego, że w Bolesławcu sztuka ceramiczna ma swoje niekwestionowane serce.

[info/2025/08/po_plenerowa_60](#)

