



Bolesławiec, znany na całym świecie z bogatych tradycji ceramicznych, po raz 61. gości artystów podczas Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego.

Wydarzenie, które rozpoczęło się w lipcu, jak co roku przyciąga uznanych artystów oraz młodych twórców, dla których bolesławiecka glina staje się medium do wyrażania siebie.

W tym roku w plenerze biorą udział:

- **Weronika Chrząstek** (Polska)
- **Michał Dziekan** (Polska)
- **Michał Gdak** (Polska) – pełniący również rolę komisarza artystycznego
- **Lena Kłosińska** (Polska)
- **Anna Literacka** (Polska)
- **Nataliia Matviichuk** (Ukraina)
- **Hiep Nguyen** (Wietnam / Polska)
- **Iryna Radkevich** (Białoruś)
- **Julia Solecka** (Polska)
- **Oskar Wiśniowski** (Polska)

Twórcy realizują swoje projekty w trzech bolesławieckich zakładach ceramicznych:

„Ceramika Artystyczna” Spółdzielnia Rękodzieła Artystycznego, Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC” oraz Manufaktura w Bolesławcu.

Plener to nie tylko czas intensywnej pracy twórczej, ale również wymiany doświadczeń i międzykulturowego dialogu. Artyści eksperymentują z formą, fakturą i kolorem, nadając glinie nowe znaczenia i opowiadając poprzez nią własne

historie.

W ramach pleneru, artyści będą mieli okazję zaprezentować swoje projekty podczas multimedialnych prezentacji, które odbędą się 12 i 13 sierpnia o godzinie 17:00 w sali konferencyjnej BOK-MCC. Podczas tych spotkań artyści opowiedzą o swojej twórczości, inspiracjach i procesie twórczym.

Natomiast 13 sierpnia o godzinie 19:00 zaplanowano wernisaż wystawy poplenerowej, który odbędzie się w holu BOK-MCC, na pierwszym piętrze. To doskonała okazja, by zobaczyć efekty pracy twórców i poznać różnorodność form ceramicznych, które powstały podczas tegorocznego pleneru.

[info/2025/08/plener_ceramiczny_2025](#)