



Ulica Prusa w Bolesławcu zyskała nowy, wyjątkowy akcent – **elewację jednej z kamienic zdobi ceramiczna mozaika**, która jest nie tylko dekoracją, ale i świadectwem nieprzerwanej tradycji bolesławieckiego rzemiosła.

*„Bolesławiecka Brama Przyjaźni” to projekt zrealizowany w Ceramice Artystycznej Kaola Studio przy współudziale przyjaciół i znajomych naszej Firmy. Lipiec 2025 – tak brzmi inskrypcja umieszczona na jednym z ceramicznych kafli, które tworzą barwną, wzorzystą kompozycję wokół bramy kamienicy przy ul. Prusa 26/27/28. Autorem i pomysłodawcą projektu jest **Andrzej Pachom**, ceniony artysta ceramik z wieloletnim dorobkiem twórczym. Jego wcześniejsze dzieła można podziwiać m.in. w sali konferencyjnej Międzynarodowego Centrum Ceramiki, a teraz artysta powraca z formą, skierowaną do szerokiej publiczności.*

Mozaika, choć stworzona z większych kafli ceramicznych, pozostaje wierna artystycznemu duchowi tej techniki – pełna wzorów i odcieni, które łączą się w barwny kalejdoskop deseni. Dominują tony kobaltowe – od jasnych, niemal pastelowych błękitów po głębokie, nasycone granaty. Dzieło wypełnia przestrzeń miejską energią, kolorem i znaczeniem.

Projekt powstał w **Ceramice Artystycznej Kaola Studio**, przy aktywnym udziale przyjaciół i bliskich artysty oraz sympatyków firmy. Co ciekawe – ceramika bolesławiecka nie tylko pielęgnuje swoje dziedzictwo, lecz także odważnie wkracza w XXI wiek. Jednym z elementów mozaiki jest kafelek z QR kodem, wykonany tradycyjną metodą stempelkową – łącząc technikę z nowoczesną funkcją interaktywną. Czas przygotowań do Święta Ceramiki przynosi Bolesławcowi nową wizję sztuki w przestrzeni miejskiej – trwałą, ceramiczną i głęboko osadzoną w lokalnej tożsamości.

info/2025/07/kaola_prusa