



13 czerwca w Muzeum Ceramiki w Bolesławcu odbyło się wyjątkowe wydarzenie, które na długo pozostanie w pamięci wszystkich obecnych.

W spotkaniu uczestniczyli prezydent miasta Piotr Roman, radni, szacowne grono ceramików oraz sympatyków i przyjaciół tego niezwykłego miejsca. To była niepowtarzalna okazja, aby osobiście pogratulować bolesławieckim muzealnikom i wszystkim zaangażowanym w wielki sukces – zdobycie prestiżowej nagrody w konkursie „Sybilla 2024”. – *Nagroda jest zasłużonym ukoronowaniem Państwa starań o nowoczesne oblicze bolesławieckiego muzealnictwa – instytucji, która łączy troskę o lokalną tożsamość z otwartością na potrzeby współczesnych odbiorców. Dzięki konsekwentnej pracy i pasji, Muzeum Ceramiki zajmuje dziś ważne miejsce na muzealnej mapie Polski* – podkreślił prezydent Bolesławca Piotr Roman.

W 45. już edycji tego uznanego wydarzenia, pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jury doceniło starania Muzeum Ceramiki w Bolesławcu w zakresie rozwoju infrastruktury, kultywowania tradycji ceramiki oraz nowoczesnej oferty kulturalnej i turystycznej. Nagroda w kategorii „Inwestycje” jest wyrazem uznania dla całego zespołu, lokalnej społeczności, a także partnerów zagranicznych – Telemark Museum, Porselensmuseet, Městské muzeum v Jaroměřu oraz Europejskiego Szlaku Ceramiki z miasta Faenza.

W piątek płynęły szczere gratulacje i podziękowania dla całego zespołu Muzeum Ceramiki, który swoim wysiłkiem i pasją osiągnął to wspaniałe wyróżnienie. To wyjątkowa okazja, by celebrować wspólne sukcesy, podkreślić znaczenie rozwoju kultury i tradycji oraz inspirować do dalszych działań na rzecz promocji bolesławieckiej ceramiki na arenie międzynarodowej. To triumf, który jednoczy i motywuje wszystkich, dla których historia i nowoczesność tworzą

harmonijną całość.

Warto przypomnieć, że wniosek konkursowy „Pałac, park, garncarnia – ochrona, prezentacja i promocja ceramiki bolesławieckiej” zaprezentował trzy strategiczne projekty inwestycyjne, dotyczące infrastruktury, związanej z działalnością Muzeum Ceramiki, przeprowadzone w ostatnich latach:

- adaptację i modernizację zabytkowego pałacu von Pücklera przy ul. Zgorzeleckiej 28/29 na nową siedzibę muzeum,
- rewitalizację parku przy nowej siedzibie Muzeum Ceramiki z elementami ceramicznej architektury plenerowej i strefami relaksu,
- utworzenie Centrum Dawnych Technik Garncarskich w zabytkowym budynku przy ul. Kutuzowa 14 wraz z pełnowymiarową linią produkcyjną i zrekonstruowanym piecem ceramicznym z XIX w. Wszystkie trzy przedsięwzięcia zrealizowała Gmina Miejska Bolesławiec we współpracy z Muzeum Ceramiki, przy wydatnym zaangażowaniu lokalnej społeczności oraz zagranicznych partnerów, m.in. Telemark Museum w Skien i Porselensmuseet w Porsgrunn (NOR), Městského muzeum v Jaroměř (CZ) oraz członków Europejskiego Szlaku Ceramiki pod przewodnictwem koordynatora - miasta Faenza (IT).

info/2025/06/sybila