



16.

PARK SZTUKI

WYSTAWA POPLENEROWA

8-24 LISTOPADA 2024

WERNISZAŻ 08.11.2023 r. godz. 18⁰⁰
Galeria „W sam raz”

**BOLESŁAWIECKI OŚRODEK KULTURY
– MIĘDZYNARODOWE CENTRUM CERAMIKI**
pl. Piłsudskiego 1C, Bolesławiec

JOANNA BRUZZIŃSKA

PATI DUBIEL

MALWINA KARP

KATARZYNA KULPA

MARTA LECH

JACEK ŁYZBA

MAREK MARCHWICKI

EDYTA PURZYCKA

**KRYSTYNA SZCZEPANIAK
I KURATOR**

MARTYNA ZARADKIEWICZ

ORGANIZATORZY:

PROJEKT KRYSZYNA SZCZEPANIAK I WROCZAWI

16 Plener Malarski „Park Sztuki” miał szczęście kolejny raz odbyć się na terenie kompleksu hotelowego Zamek Kliczków koło Bolesławca,

dzięki współpracy i przychylności Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu – Instytucji Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Fundacji Pro Culturae Bono oraz Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki.

Do udziału zostało zaproszonych 10 artystów z Dolnego Śląska i spoza jego granic. Twórcy, tradycyjnie mieszkali i tworzyli w kompleksie należącym do Centrum Konferencyjno-Wypoczynkowego Zamek Kliczków, korzystali z uroków zielonych terenów Borów Dolnośląskich, mieli możliwość też zwiedzać malownicze okolice miasta Bolesławiec, poznawać historię miejsca i zażywać uroków przyrody.

Plener to 10 artystów, 10 postaw reprezentantów różnych pokoleń, ale też 10 dni pobytu, 10 wieczorów, gdzie można było prowadzić długie rozmowy o sztuce i życiu. Te dni pozwoliły powoli otworzyć się na siebie, poznać, rozpoznać, porozmawiać, pomilczeć, poobserwować, „bezkarnie” i swobodnie skonfrontować siebie z innymi twórcami. Praca w pracowni, jak można się domyślić, jest obserwacją samego siebie, na płaszczyźnie osobistego widnokągu. Spotkanie 10 artystów w przestrzeni poza strefą komfortu własnej pracowni daje (nie musi) możliwość szerszego spojrzenia, wymianę myśli, obrazów, przeżyć. Powstaje synergia grupy, wspólnotowości. Kuratorką pleneru jest Krystyna Szczepaniak.

Zwieńczeniem pleneru jest **wystawa w Bolesławieckim Ośrodku Kultury – Międzynarodowym Centrum Ceramiki, na której wernisaż serdecznie zapraszamy 8 listopada 2024 r. o godzinie 18:00**. Prace podziwiać będzie można w galerii „W sam raz” do 24 listopada 2024 r. w godzinach pracy Kina FORUM.

ARTYŚCI:

Joanna Bruździńska

Maluje i fotografuje, ale jej największą fascynacją jest ceramika, sztuka, która ją wciąż zaskakuje. Jej rzeźby to nieskończona przestrzeń uczuć, w której można przekraczać granice swej wyobraźni. Prowadzi własną pracownię autorską koło Bolesławca. Owocem jej kreatywności są liczne wystawy indywidualne oraz zbiorowe.

Pati Dubiel

Urodzona w Krośnie. Studiowała w ASP we Wrocławiu na Wydziale Szkła i Ceramiki. Laureatka wielu nagród i wyróżnień, stypendystka. Współpracuje z firmami Villa Glass Studio, Mika Glass, Bymorritz, Yugo-Design, Glass Studio Borowski oraz wieloma galeriami sztuki w Polsce i za granicą. Właścicielka galerii sztuki „Versus”.

Malwina Karp

Studiowała malarstwo na ASP we Wrocławiu. Dyplom w pracowni prof. P. Błażejewskiego i prof. P. Pintala. Nagradzana w konkursach malarskich: BWA w Zielonej Górze, Dyrektora Galerii Miejskiej w Częstochowie, ZPAP we Wrocławiu, na Salonie Zimowym w Radomiu. Udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i poza granicami.

Katarzyna Kulpa

Malarka, doktora sztuki, nauczycielka akademicka, arteterapeutka. Członkini Rady Artystycznej przy ZG ZPAP. Absolwentka malarstwa i malarstwa architektonicznego na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Akademii Terapii Ekspresyjnych i SensArte w Warszawie. Adiunktka na Akademii Nauk Stosowanych w Wałbrzychu. Zajmuje się malarstwem, performance.

Marta Lech

Absolwentka Wydziału Grafiki ASP we Wrocławiu. Związana z macierzystą uczelnią jako wykładowczyni. Zajmuje się grafiką artystyczną, a także, malarstwem i rysunkiem. Tworzy prace balansujące na pograniczu przedstawiającego i nieprzedstawiającego. Grafiki i obrazy jej autorstwa zostały uhonorowane licznymi nagrodami na międzynarodowych konkursach.

Jacek Łydźba

Ukończył warszawską ASP z wyróżnieniem na Wydziale Grafiki w pracowni plakatu. „Sztukę mam w genach, po ojcu – rzeźbiarzu. Dlatego tworzę bez wysiłku a natchnienie mi nie przeszkadza” – mówi sam o sobie. Niepoprawny optymistą i wielbiciel wszystkiego co piękne. Maluje anioły, balony, samoloty, które należą do żywiołu powietrza, a ten jest mu

najbliższy.

Marek Marchwicki

Dyplom z malarstwa na ASP we Wrocławiu. Tworzy obrazy, rzeźby, instalacje, zestawy obrazów, obiekty modułowe. Jego prace są refleksją na temat kultury, historii, filozofii. Interesuje go zagadnienia pamięci, osobistej i zbiorowej. Obrazy pamięci zmieszane są z epizodami historycznymi, prawdziwe informacje z wymyśloną narracją („archeologią myślenia”).

Edyta Purzycka

Absolwentka ASP we Wrocławiu. Dyplom w 1996 roku z grafiki artystycznej pod kierunkiem prof. Haliny Pawlikowskiej, aneks z malarstwa i fotografii. W latach 1995-96 była stypendystką Ministra Kultury i Sztuki. W swoich pracach wykorzystuje kilka technik wklęsłodrukowych (akwafortę, akwatintę, miękki werniks, odprysk atramentowy).

Krystyna Szczepaniak (KURATOR)

Studia na Wydziale Malarstwa ASP w Poznaniu. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. J. Kałuckiego oraz z ilustracji książkowej u prof. G. Marszałka. Mieszka i pracuje we Wrocławiu. Wszelkie media artystyczne nie są jej obce. Laureatka kilku nagród i wyróżnień. Uczestniczka wielu wystaw. Od wielu lat kuratorka plenerów malarskich „Park sztuki” w Zamku Kliczków.

Martyna Zaradkiewicz

Absolwentka Instytutu Edukacji Artystycznej przy APS w Warszawie. Dyplom w Pracowni Rzeźby u prof. Macieja Zychowicza oraz dyplom mgr sztuki w Pracowni działań intermedialnych u prof. Wiesława Karolaka. Tworzy we Wrocławiu gdzie udziela się w licznych projektach artystycznych i kulturalno animacyjnych. Współtworzyła Galerię Sztuki „Tętno”.