



12 września w Bolesławieckiej Bazylice Maryjnej miała miejsce wyjątkowa podróż przez czasy i kultury w towarzystwie chóru Ensemble Basiani - mistrzów tradycyjnej gruzińskiej muzyki.

Koncert „Podróż do źródeł”, w ramach 59. Międzynarodowego Festiwalu Wratlavia Cantans, odnosi się do odległych czasów, kiedy to muzyka była integralną częścią życia społeczności, nośnikiem jej historii, wierzeń i emocji.

Wykonawcy: Ensemble Basiani, Giorgi Donadze – kierownictwo artystyczne. W programie tradycyjne pieśni gruzińskie: Kakhuri Mravalzhamieri (pieśń z regionu Kachetii; solo: Tornike Merabishvili, Giorgi Khunashvili), Guruli Perkhuli (pieśń z regionu Gurii; solo: George Gabunia, Elizbar Khachidze); Anzor Erkomaishvili Saidan Mokhval Shen Kalo (solo: Zviad Michilashvili); Namgluri (pieśń z regionu Kachetii); Supris Khelkhvavi (pieśń z regionu Gurii; wyk. Sergo Urushadze, George Donadze, Zurab Tskrialshvili); Odoia (pieśń z regionu Megrelii); Motsikuli Kristesagan Gamorcheuli (kontakion św. Niny z tradycji zachodniogruzińskiej), Tsmidao Ghmerto (pieśń liturgiczna z tradycji wschodniogruzińskiej); Sashot Mtiebisa (introit z liturgii Bożego Narodzenia z tradycji zachodniogruzińskiej), Khasanbegura (pieśń z regionu Gurii; wyk. Sergo Urushadze, George Gabunia, Batu Lominadze); Gandagana (pieśń z regionu Adżarii z akompaniamentem instrumentalnym; solo: Gela Donadze, Giorgi Khunashvili, chiboni: Elizbar Khachidze, panduri: Sergo Urushadze); Chela (pieśń z regionu Megrelii z akompaniamentem chonguri (solo: Irakli Tkvatsiria, Sergo Urushadze); Chakrulo (pieśń z regionu Kachetii; solo: Giorgi Khunashvili, Tornike Papidze); Tamar Dedpal (pieśń z regionu Swanetii); Chochkhatura (pieśń z regionu Gurii); Joseph Kechakmadze Kutaisuri Serenada (solo: Irakli Tkvatsiria).

[info/2024/09/Wratlavia_Cantans](https://www.boleslawiec.com/info/2024/09/Wratlavia_Cantans)