



Międzynarodowy Festiwal

# 59. WRATISLAVIA CANTANS

im. Andrzeja Markowskiego

5-15.09.2024

Wrocław i Dolny Śląsk

**Migracje**

**12.09.2024**  
czwartek • 19.00

Bolesławiec  
bazylika mniejsza Wniebowzięcia NMP i św. Mikołaja  
ul. Kościelna 3

## PODRÓŻ DO ŹRÓDEŁ

Giorgi Donadze • Ensemble Basiani

Program:  
Tradycyjne pieśni gruzińskie

Wstęp wolny

Więcej



DYREKTOR GENERALNY Andrzej Kosendiak  
DYREKTOR ARTYSTYCZNY Giovanni Antonini

wratislaviacantans.pl  
@wratislaviacantans



Serdecznie zapraszamy na koncert „**Podróż do źródeł**”, który odbędzie się w ramach 59. Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego. Koncert odbędzie się **12 września 2024 r. (czwartek) o godz. 19:00** w Bolesławieckiej Bazylice Maryjnej przy ul. Kościelnej 3 w Bolesławcu. Wstęp wolny. Czas trwania koncertu: 70 minut.

Zabierzemy Państwa na wyjątkową podróż przez czasy i kultury w towarzystwie Ensemble Basiani, mistrzów tradycyjnej gruzińskiej muzyki. Tytuł koncertu – Podróż do źródeł – odnosi się do odległych czasów, kiedy to muzyka była integralną częścią życia społeczności, nośnikiem jej historii, wierzeń i emocji. Wędrować będziemy przez piękno i różnorodność dziedzictwa muzycznego Gruzji.

Złożona historia Gruzji sprawia, że kultura tego kraju jest wyjątkowo wielowymiarowa. To z tego względu gruzińska tradycja muzyczna przesycona jest wpływami – tak licznymi i tak różnorodnymi. W trakcie koncertu będziemy mieli okazję poznać to bogactwo. Migrować będziemy po różnych regionach gruzińskiego krajobrazu. Z pieśniami takimi jak Kakhuri Mravalzhamieri i Chakrulo przeniesiemy się do położonej na wschodzie Gruzji Kachetii, gdzie radość życia i wspólnoty była wyrażana w pieśniach bankietowych i tanecznych. Ostatnia wspomniana pieśń wymaga od wokalistów szczególnych umiejętności wokalnych. O znaczeniu tradycyjnej polifonii gruzińskiej dla światowego dziedzictwa kulturowego niech świadczy fakt, że w 1977 roku jej nagranie zostało wysłane w przestrzeń kosmiczną przez NASA, a w 2001 roku została wpisana na listę niematerialnego dziedzictwa światowego UNESCO jako Arcydzieło Ustnego i Niematerialnego Dziedzictwa Ludzkości.

W Guruli Perkhuli oraz Khasanbegura usłyszymy odgłosy tradycyjnego jodłowania i epickich ballad z regionu Guria, który wzbogaca muzyczny krajobraz Gruzji. Namgluri i Odoia natomiast przeniosą nas na pola kukurydzy w Kachetii i Magrelii-Górnej Swanetii, gdzie ludowe pieśni towarzyszyły ciężkiej pracy.

Ensemble Basiani to zespół złożony z utalentowanych artystów, których pasja do muzyki przekazywana była z pokolenia na pokolenie. Muzycy zaprowadzą nas w świat dawnych tradycji, prezentując ludowe rytuały i unikatowe brzmienie gruzińskiej polifonii. Wyjątkowe osiągnięcia muzyczne Ensemble Basiani niezmiennie przyciągają uwagę mediów na całym świecie – od prasy europejskiej po „Wall Street Journal” – a wyjątkowy styl polifonicznego śpiewu zespołu został określony jako „brzmienie prosto z nieba”, co podkreśla rangę i unikalność ich wykonawstwa.

Wykonawcy: Ensemble Basiani, Giorgi Donadze – kierownictwo artystyczne

W programie:

Tradycyjne pieśni gruzińskie

Kakhuri Mravalzhamieri (pieśń z regionu Kachetii; solo: Tornike Merabishvili, Giorgi Khunashvili)

Guruli Perkhuli (pieśń z regionu Gurii; solo: George Gabunia, Elizbar Khachidze)

Anzor Erkomaishvili Saidan Mokhval Shen Kalo (solo: Zviad Michilashvili)

Namgluri (pieśń z regionu Kachetii)

Supris Khelkhvavi (pieśń z regionu Gurii; wyk. Sergo Urushadze, George Donadze, Zurab Tskrialshvili)

Odoia (pieśń z regionu Megrelii)

Motsikuli Kristesagan Gamorcheuli (kontakion św. Niny z tradycji zachodniogruzjińskiej)

Tsmidao Ghmerto (pieśń liturgiczna z tradycji wschodniogruzjińskiej)

Sashot Mtiebisa (introit z liturgii Bożego Narodzenia z tradycji zachodniogruzjińskiej)

Khasanbegura (pieśń z regionu Gurii; wyk. Sergo Urushadze, George Gabunia, Batu Lominadze)

Gandagana (pieśń z regionu Adżarii z akompaniamentem instrumentalnym; solo: Gela Donadze, Giorgi Khunashvili, chiboni: Elizbar Khachidze, panduri: Sergo Urushadze)

Chela (pieśń z regionu Megrelii z akompaniamentem chonguri (solo: Irakli Tkvatsiria, Sergo Urushadze)

Chakrulo (pieśń z regionu Kachetii; solo: Giorgi Khunashvili, Tornike Papidze)

Tamar Dedpal (pieśń z regionu Swanetii)

Chochkhatura (pieśń z regionu Gurii)

Joseph Kechakmadze Kutaisuri Serenada (solo: Irakli Tkvatsiria)

