



W trakcie pięciodniowego wydarzenia (14-18 sierpnia) Bolesławiec gościł rekordową liczbę turystów.

Polską stolicę ceramiki odwiedziło tysiące turystów z całego świata. Do Bolesławca przybyli miłośnicy ceramiki z niemal wszystkich kontynentów. Wielu producentów ceramiki pobiło kolejne rekordy handlowe. Oprócz tradycyjnych targów ceramiki na bolesławieckim Rynku, warsztatów i zabaw z gliną, wystaw i wydarzeń artystycznych, koncertów muzycznych na dwóch scenach, nie zabrakło zmagania sportowych i giełdy staroci. Różnorodny program 30. Bolesławieckiego Święta Ceramiki, szereg imprez towarzyszących był atrakcyjną ofertą dla bolesławian oraz turystów krajowych i zagranicznych.

Tegoroczna edycja Bolesławieckiego Święta Ceramiki „Bolesławieckie serce jest z gliny” związana była z obchodami 30. urodzin ceramicznej imprezy oraz piętnastoleciem powstania Bolesławieckiego Bractwa Ceramicznego. W tym roku dostojny jubileusz obchodzi również Międzynarodowy Plener Ceramiczno-Rzeźbiarski, który w Bolesławcu odbywa się po raz 60.

Dla wszystkich, którzy nie mogli przybyć na jubileuszową edycję święta, lokalni producenci już przygotowują nowe kolekcje ceramiki. Zapraszamy do Bolesławca.

W pięknych wnętrzach Muzeum Ceramiki oraz Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki do obejrzenia są ekspozycje, które prezentują imponujący dorobek artystyczny.

W Muzeum Ceramiki wystawa „Współczesne wzornictwo ceramiki bolesławieckiej oraz jubileusz 15-lecia Bolesławieckiego Bractwa Ceramicznego”, która prezentuje wyroby z kilkudziesięciu lokalnych zakładów. To niepowtarzalna okazja, aby zapoznać się z aktualnymi kolekcjami kamionki. Muzeum Ceramiki włączyło się również w przygotowanie jubileuszowej wystawy prezentującej dorobek artystyczny Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego. Galeria prezentuje 34 prace wybitnych artystów, którzy brali udział w plenerach, począwszy od ich edycji dolnośląskich, przez ogólnopolskie po międzynarodowe. Prezentowane rzeźby powstały w latach 1979-2016.

30. Bolesławieckie Święto Ceramiki przeszło do historii

Utworzono: poniedziałek, 19 sierpień 2024 16:08

Również Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki zaprasza na wyjątkowe przekrojowe wystawy poplenerowe. Ta jubileuszowa ekspozycja ma na celu ukazanie bogactwa i różnorodności twórczości artystów zarówno z Polski, jak i z zagranicy, którzy przez dziesięciolecia brali udział w plenerach organizowanych w Bolesławcu. Na wystawach można podziwiać prace współczesnych mistrzów ceramiki, wśród których znajdują się zarówno uznane nazwiska, jak i młodzi, obiecujący twórcy. Ekspozycja obejmuje szeroką gamę stylów i technik, od tradycyjnych form ceramicznych po nowoczesne rzeźby i instalacje, które niejednokrotnie przekraczają standardowe granice ceramiki. Wystawa w BOK – MCC podzielona została na 3 części. Na parterze prezentowane są najstarsze zbiory, które sięgają 1984 roku, aż po 39. Międzynarodowy Plener Ceramiczno-Rzeźbiarski. W holu (I piętro) zobaczyć można dzieła od 40. – 49. MPCR. II piętro to prace współczesne, stworzone na przestrzeni ostatnich 10 lat. Monumentalne dzieła, prezentowane w ogrodach BOK – MCC, stworzone specjalnie na potrzeby plenerów, stały się integralną częścią krajobrazu Bolesławca. Rzeźby dokumentują ewolucję technik i stylów artystycznych w ciągu ostatnich sześciu dekad.

[info/2024/08/bsc_niedziela](#)

[info/2024/08/bieg_po_filizanke](#)