

WYSTAWA PRZEKROJOWA

MIĘDZYNARODOWEGO PLENERU CERAMICZNO - RZEŹBIARSKIEGO
W BOLESŁAWCU Z OKAZJI 60-LECIA



MIEJSCA EKSPOZYCJI:

- BOLESŁAWIECKI OŚRODEK KULTURY - MIĘDZYNARODOWE CENTRUM CERAMIKI
W BOLESŁAWCU, OGRODY BOK - MCC
- MUZEUM CERAMIKI W BOLESŁAWCU

WYSTAWA CZYNNA OD 2 LIPCA 2024 r. W GODZINACH PRACY INSTYTUCJI



MUZEUM
CERAMIKI
W BOLESŁAWCU

Z okazji 60-lecia Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki zaprasza na wyjątkowe przekrojowe wystawy poplenerowe.

Ta jubileuszowa ekspozycja ma na celu ukazanie bogactwa i różnorodności twórczości artystów zarówno z Polski, jak i z zagranicy, którzy przez dziesięciolecia brali udział w plenerach organizowanych w Bolesławcu.

Na wystawach będzie można podziwiać prace współczesnych mistrzów ceramiki, wśród których znajdują się zarówno uznane nazwiska, jak i młodzi, obiecujący twórcy. Ekspozycja obejmuje szeroką gamę stylów i technik, od tradycyjnych form ceramicznych po nowoczesne rzeźby i instalacje, które niejednokrotnie przekraczają standardowe granice ceramiki.

Wystawa w BOK – MCC podzielona została na 3 części. Na parterze prezentowane są najstarsze zbiory, które sięgają 1984 roku, aż po 39. Międzynarodowy Plener Ceramiczno-Rzeźbiarski. W holu (I piętro) zobaczyć można dzieła od 40. – 49. MPCR. II piętro natomiast to prace współczesne, stworzone na przestrzeni ostatnich 10 lat.

Monumentalne dzieła, prezentowane w ogrodach BOK – MCC, stworzone specjalnie na potrzeby plenerów, stały się integralną częścią krajobrazu Bolesławca. Rzeźby dokumentują ewolucję technik i stylów artystycznych w ciągu ostatnich sześciu dekad.

Do współpracy przy tak wielkim wydarzeniu zaprosiliśmy Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, które w swoich zbiorach również posiada reprezentatywną kolekcję ceramicznych prac poplenerowych. Przygotowana w nowej siedzibie muzeum (ul. Zgorzelecka 28/29) galeria prezentuje 34 prace wybitnych artystów, którzy brali udział w plenerach, począwszy od ich edycji dolnośląskich, przez ogólnopolskie po międzynarodowe. Prezentowane rzeźby powstały pomiędzy 1979 r. a 2004 r. Wystawie towarzyszą prezentacje multimedialne przybliżające w telegraficznym skrócie historię plenerów oraz sylwetki i twórczość poszczególnych artystów.

Zapraszamy wszystkich miłośników sztuki, smakoszy glinianych arcydzieł, zarówno koneserów, jak i amatorów ceramicznych klejnotów.

Zobaczycie prawdziwe dziedzictwo kulturowe miasta ceramiki.

Świętujemy bogatą historię Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego, który przez lata wytyczał drogi artystycznego rozwoju dla adeptów tej trudnej, ale jakże atrakcyjnej i wdzięcznej dziedziny sztuki.

Wystawy można zwiedzać od 2 lipca 2024 r. w godzinach pracy obydwu instytucji.