



Parada otwierająca Bolesławieckie Święto Ceramiki tradycyjnie przyciąga tłumy mieszkańców i turystów. Tak też było w tym roku. Rzesze ludzi oklaskiwały stowarzyszenia, firmy, organizacje, uczestników tegorocznej parady, maszerujących ulicami miasta do sceny głównej. Na scenie nastąpiło oficjalne otwarcie 22. Bolesławieckiego Święta Ceramiki, przekazanie kluczy do bram miasta na ręce Bolesławieckiego Bractwa Ceramicznego, wręczenie tytułu Honorowego Obywatela Miasta Bolesławiec Krystynie Gay-Kutschenreiter oraz rozstrzygnięcie konkursu na najciekawsze prezentacje podczas parady.

2016/08/parada_ceramiczna_2016.mp3

p0PcnTBS3hY

Za najlepszą prezentację indywidualną w Paradzie Ceramicznej jury uznało: Wrózkę Ceramiczną Oliwię Urdę. Drugie miejsce zajęł Ceramiczny Książę Bartosz Urda. Trzecie miejsce zajęła Helena Szyszka w kreacji Maki i stempelki. W kategorii grupowej pierwsze miejsce zajęła Fabryka Naczyń Kamionkowych Manufaktura Sp.j. Smoleński & Zwierz ze swoją prezentacją Królestwo Niebieskie. Drugie miejsce zajęł Młodzieżowy Dom Kultury i Przyjaciele z prezentacją Korowód miłośników sztuki. Trzecie miejsce zdobyła pracownia szkła i witrażu Bolesławieckiego Ośrodka Kultury-Międzynarodowego Centrum Ceramiki z prezentacją Zgrane stempelki..

Wyróżnienia grupowe dla najlepszej prezentacji w paradzie Ceramicznej otrzymali: Futbol Academy, oraz Aleksandra i Tomasz Czechowski.

W kategorii „Skołowane stempelki” dla najlepiej ozdobionego roweru, wykorzystując tradycyjne wzornictwo bolesławieckich wyrobów jury przyznało nagrodę główną Bernardzie Gołąb. Wyróżnienia przyznano Marice Koniecznej, Adriannie Burdzy i Majji Burdzy.

info/2016/08/ceramiczna_parada_2016