



22.04.2024 r. w Muzeum Ceramiki zostało zorganizowane innowacyjne szkolenie dotyczące projektowania w branży ceramicznej z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi graficznych i programów do modelowania 3D.

Prelegentami byli dr Magdalena Gazur, specjalistka ds. grafiki użytkowej, projektantka i wykładowca wrocławskiej ASP oraz Marcin Piotrowski, ekspert w dziedzinie modelowania 3D i wykorzystania maszyn CNC, technolog w Manufakturze w Bolesławcu.

W szkoleniu uczestniczyli uczniowie Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. majora H. Sucharskiego w Bolesławcu. Celem szkolenia było zapoznanie uczestników z procesem projektowania, począwszy od koncepcji graficznych, poprzez tworzenie modeli 3D, do wdrażania kolekcji na rynek. Uczestnicy mogli zdobyć praktyczną wiedzę na temat stosowania oprogramowania Adobe Illustrator do projektowania grafiki wektorowej oraz poznania procesu tworzenia modeli 3D i ich implementacji za pomocą programu Rhino oraz maszyny CNC. Szkolenie obejmowało zagadnienia wykorzystanie grafiki komputerowej w procesie tworzenia wzorów oraz praktyczne przykłady projektowania zdobień ceramicznych, a także tworzenie modeli 3D na potrzeby produkcji form ceramicznych.

Szkolenie zorganizowano w ramach projektu „Polska i Norwegia na Europejskim Szlaku Ceramiki: włączenie Bolesławca i Porsgrunn do międzynarodowej sieci współpracy miast o tradycjach ceramicznych”.

info/2024/04/szkolenie