



W dniu 3 kwietnia 2024 r. odbyło się uroczyste otwarcie nowej siedziby bolesławieckiego Muzeum Ceramiki przy ul. Zgorzeleckiej 28/29.

Było to oficjalne zwieńczenie realizowanego od 2021 r. projektu „Polska i Norwegia na Europejskim Szlaku Ceramiki: włączenie Bolesławca i Porsgrunn do międzynarodowej sieci współpracy miast o tradycjach ceramicznych”, którego partnerami byli Gmina Miejska Bolesławiec, Telemark Museum w Skien oraz Muzeum Ceramiki.

Otwarcie muzeum poprzedziła konferencja prasowa, na której Piotr Roman - Prezydent Miasta Bolesławiec zaprezentował proces przeobrażenia pałacu Pücklera w nowoczesne muzeum. Głos zabrali także zaproszeni goście z Norwegii i Włoch, a przedstawiciele władz wojewódzkich: Cezary Przybylski - Marszałek Województwa Dolnośląskiego i Marek Obrębalski - Wiceprzewodniczący Sejmiku Województwa Dolnośląskiego wręczyli na ręce dyrektora Muzeum Ceramiki, Anny Bober-Tubaj oraz zespołu pracowników złotą Odznakę Honorową Zasłużony dla Województwa Dolnośląskiego. Spotkanie prasowe zakończył minikoncert duetu akordeonowego Bogusława Kłaka i Dominika Bezkorowajnego - absolwentów Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie akordeonu oraz nauczycieli tego instrumentu w szkołach muzycznych w Bolesławcu i Trzebnicy.

Zaproszenie gości do nowych wnętrz muzeum poprzedziły wystąpienia. Głos zabrali kolejno: Bożena Żelazowska - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Tadeusz Samborski - Poseł na Sejm RP, Piotr Roman - Prezydent Miasta Bolesławiec, Sven Tore Løkslid - Starosta Powiatu Telemark oraz Viola Emaldi - przedstawicielka Europejskiego Szlaku Ceramiki i kuratorka wystawy czasowej „Europejski Szlak Ceramiki – włoski fajans”.

Wystąpienia poprzedziły i zakończyły występy muzyczne - zespołu saksofonowego absolwentów i uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Witolda Lutosławskiego w Bolesławcu, prowadzonego przez wykładowcę Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu Mateusza Boducha oraz występ wokalny Karen Kjeøen Erikstad (Telemark Museum), która w tradycyjnym stroju ludowym zaprezentowała norweskie melodie ludowe.

Po części oficjalnej w przyległym do muzeum parku odbył się spektakl multimedialny, w ramach którego na elewacji budynku wyświetlono pokaz historyczny z elementami mappingu laserowego, a następnie zaprezentowano przestrzenny spektakl światła, dźwięku oraz efektów specjalnych.

Wśród licznie zgromadzonych gości znaleźli się przedstawiciele ministerstw: Bożena Żelazowska - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Tadeusz Samborski - Poseł na Sejm, przedstawiciele władz wojewódzkich: Cezary Przybylski - Marszałek Województwa Dolnośląskiego i Marek Obrębalski - Wiceprzewodniczący Sejmiku Województwa Dolnośląskiego, przedstawiciele Europejskiego Szlaku Ceramiki: Viola Emaldi, Camilla Pelliconi, przedstawiciele norweskiego partnera projektu: Sven Tore Løkslid - Starosta Hrabstwa Telemark, Stine Margarethe Knutsdatter Stamland - Wiceprezydent Porsgrunn, Maja Foss Five - szef kultury Hrabstwa Telemark, Martina Tinderholt Øverland - reprezentantka Hrabstwa Telemark w rządzie Norwegii, Vilde Athena Berg-Nielsen - przewodnicząca komitetu ds dzieci, młodzieży i kultury w Gminie Porsgrunn, Mariann Eriksen - szef działu kultury Gminy Porsgrunn, Målfrid Hålimoen z działu kultury Gminy Porsgrunn, Bjørn Rundborg z Powiatu Porsgrunn, Barbara Ida de Haan - dyrektor Telemark Museum w Skien, Siv Dyrkobotn - szef działu administracji Telemark Museum, Silje Honningdal - szef działu publicznego Telemark Museum, Ann Iren Ryggen Aasen - kurator wystawy porcelany z Telemark Museum, Ann-Kathrin Samuelsen - Muzeum Porcelany w Porsgrunn, Karen Kjeøn Erikstad z Telemark Museum, Karolina Szawica - kierownik projektu, Telemark Museum, przedstawiciele firm odpowiedzialnych za wykonanie rewitalizacji i aranżacji i wyposażenia muzeum: pracowni designersko-architektonicznej TOYA DESIGN, firmy Lindner Polska Sp. z o.o., firmy Ejsak Group i Custom Cube oraz licznie zgromadzeni przedstawiciele lokalnych firm ceramicznych, Bolesławieckiego Bractwa Ceramicznego, środowiska artystów bolesławieckich, lokalnych stowarzyszeń, instytucji i szkół.

Po pokazie gości zaproszono do wnętrza pałacu Pücklera, do zwiedzania wystaw stałych prezentujących dawną i współczesną ceramikę bolesławiecką w kontekście dziejów miasta oraz dwóch wystaw czasowych: „Europejski Szlak Ceramiki – włoski fajans”, prezentującej ceramikę artystyczną z Deruty i Faenzy oraz „Europejski Szlak Ceramiki – norweska porcelana”, prezentującej wyroby z Porsgrunn. Chętni mogli wziąć udział w warsztatach dekorowania wyrobów porcelanowych oraz loterii, w której rozdano 100 publikacji wydanych przez bolesławieckie muzeum. Każdy z gości otrzymał również parasol z charakterystycznym dla miasta ceramiki wzorem stempelkowym.(info MC)

info/2024/04/muzeum\_ceramiki\_otwarcie