



W piątek, 29 grudnia w Sali Rajców bolesławieckiego ratusza odbyła się promocja „Rocznika Bolesławieckiego 2022”. Jest to już trzynasta edycja periodyku poświęconego historii i współczesności naszego miasta, wydawanego przez Muzeum Ceramiki od 2008 r.

Ranga i znaczenie czasopisma w swoim wystąpieniu podkreślił wieloletni recenzent wydawniczy prof. zw. dr hab. Grzegorz Strauchold, a dr Rafał Nowakowski w imieniu Marszałka Województwa Dolnośląskiego Cezarego Przybylskiego odczytał list gratulacyjny. O roli i historii wydawnictwa mówili również prezydent Bolesławca Piotr Roman, prezes Stowarzyszenia Ziemia Bolesławiecka Jan Ciochowski i dyrektor Muzeum Ceramiki Anna Bober-Tubaj. Autorów i bohaterów artykułów tegorocznej edycji „Rocznika Bolesławieckiego” zaprezentował dr Edmund Maliński.

„Rocznik Bolesławiecki 2022” liczy 248 stron, na których zaprezentowano artykuły podzielone na dziewięć bloków tematycznych.

Dział poświęcony badaniom naukowym nad historią ziemi bolesławieckiej zawiera pięć opracowań: *Obraz XIX-wiecznego Bolesławca na grafikach ze zbiorów Muzeum Ceramiki* (Anna Bober-Tubaj i Tadeusz Orawiec), *Organy w bolesławieckim kościele protestanckim (czasy I do 1945 r.)* (Wolfgang Jan Brylla), *Filie KL Gross-Rosen na ziemi bolesławieckiej* (Zdzisław Abramowicz), *Jednostka*

budowlana w Bolesławcu – JW 2421 (1959–1982) (Jan Źuralski) i „Ludzie s? wspaniali”. Powód? stulecia w 1997 r. w Bolesławcu i gminie Bolesławiec (Dariusz Go??biewski).

W nowym dziale „Bolesławiec dla Ukrainy” opublikowano cztery pozycje: *Pomoc bolesławian dla walcz?cej Ukrainy i rodaków za wschodni? granic? w 2022 r.* (Barbara Smole?ska), *Centrum Integracji... Go?cinnej w Bolesławcu* (Kornel Filipowicz), *Miejski O?rodek Sportu i Rekreacji dla uchod?ców z Ukrainy* (Zbigniew Kowalczyk) oraz *O ukrai?skim oddziale przygotowawczym w II Liceum Ogólnokszta?c?cym w Bolesławcu* (Kazimiera Bukowska).

W rozdziale o tematyce lokalnej znalaz?o si? siedem artyku?ów: *SOWA z Centrum Nauki Kopernik wyl?dowa?a w Bolesławcu* (Anna Idkowiak), *XV-lecie twórczej aktywno?ci Dyskusyjnego Klubu Ksi??ki w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. C.K. Norwida – Centrum Wiedzy w Bolesławcu* (Zuzanna Mróz), *28. Bolesławieckie ?wi?to Ceramiki „A to Polska w?a?nie – ceramika bolesławiecka”* (Jacek ?ukowski), *Jubileusz XXX-lecia zak?adu ceramicznego Manufaktura w Bolesławcu* (Zygmunt Brusi?o), *Bolesławiecka ceramika na festiwalu Argilla Italia 2022* (Barbara Glinkowska), *Ochotniczy Hufiec Pracy w Bolesławcu w latach 1989–2022* (Zdzis?aw Mirecki, Jacek Nesler) i *Biblioteka Pedagogiczna w Bolesławcu w latach 1992–2022* (Ma?gorzata Laskowska).

Dzia? „Komunikaty” zawiera siedem tekstów: *Uroczysto?? otwarcia Skweru Ró?anego im. Stefanii Tajcher oraz ods?oni?cia tablicy pami?tkowej* (Helena Strzelczak-Kunicka), *Dokumenty osobiste Stefanii Tajcher* (Kamilla Dudek), *Konkurs literacki „Zatrzymali?my czas”* (Ewa O?enicz-Bernacka), w którym zaprezentowano tak?e prace m?odzie?y nagrodzone w konkursie: *Moja babcia... Mój dziadek... ci?gle aktywni i m?odzi* (Zofia Sulik, pod opiek? nauczyciela Iwony Majewskiej), *40 lat min??o, jak jeden dzie?...* (Natalia Czurejno, pod opiek? nauczyciela Moniki Tomkiewicz), *Gorzko-s?odkie smaki ?ycia w PRL-u, czyli Bolesławiec i jego mieszka?cy z tamtych lat* (Wiktoria Parkita, pod opiek? nauczyciela Barbary Pi?kny), *Na opak. Gorzko-s?odkie smaki ?ycia w PRL-u, czyli Bolesławiec i jego mieszka?cy z tamtych lat* (Karolina Guzowska, pod opiek? nauczyciela Ewy O?enicz-Bernackiej), *Jubileusz 55-lecia Klubu Honorowych Dawców Krwi w Bolesławcu* (Roman Bodak, Zdzis?aw Mirecki), *Bolesławieckie Stowarzyszenie Kobiet „In Gremio”* (Katarzyna ?ak), *Miejski Dzie? Dzia?kowca – wrzesie? 2022 r.* (Henryk Lemka, Jerzy Zaj?c) oraz *Ods?oni?cie tablicy pami?tkowej w Jadovicy* (Iwona Bojko).

Rozdzia? po?wi?cony wspomnieniom bolesławian zawiera trzy pozycje: *Ludwik Orzech – pierwszy fryzjer* (Kamilla Dudek), *Pierwsza praca, studia, praca zawodowa* (Wspomnienia – cz??? 2) (Alicja Grzywalska) i *Bolesławiecki Turystyczny Rajd Rowerowy Dooko?a Polski w 1952 r.* (Zenon Pi?tkowski).

Cz??? „Twórczo?? i pasje bolesławian” sk?ada si? z czterech artyku?ów: *Od kó?ka teatralnego do Teatru Szkolnego* (Izabella Daniel), *Pasja tworzenia lalek teatralnych* (Alina Dyba?), *Pi??dziesi?t lat tenisa sto?owego bolesławieckich weteranów* (S?awomir Respondek) oraz *Spo?ecznik nie do zdarcia – Jacek Nesler* (Andrzej ?urek).

Blok „In memoriam” sk?ada si? z 9 tekstów: *Mariola Bakalarz (1961–2022) – wychowawczyni z wielkim sercem* (opr. Urszula Pawlak), *W?adys?aw Bakalarz (1955–2022) – mened?er i*

*samorządowiec* (opr. Krzysztof Basiak), *Edward Florków (1962–2022) – nauczyciel z pasją* (opr. Katarzyna Żak), *Helena Kowal (1935–2022) – sybiraczka i społeczniczka* (opr. Maria Sobolska), *Alfred Kwarciak (1932–2022) – Sprawiedliwy wśród Narodów Świata* (opr. Lesław Kasprzycki), *Danuta i Czesław Małliccy – żyli razem i odeszli razem* (opr. Alicja Maria Brusińska), *Puste okna 2022. Wspomnienie o Danucie Małlickiej* (opr. Ewa Ożenicz-Bernacka), *Dariusz Oleś Pawliszczy (1962–2022) – samorządowiec i rzecznik wielokulturowości* (opr. Tomasz Matyjewicz) oraz *Działacz społeczny i inicjator – wspomnienia o Dariuszu Pawliszczy* (opr. Ryszard Kawka).

Ważne wydarzenia z życia miasta i regionu znalazły się tradycyjnie w 32-stronicowym rozdziale „Kronika bolesławiecka 2022” opracowanym przez Edmunda Malińskiego i Magdalenę Zientarę.

Tegoroczny tom „Rocznika Bolesławieckiego” zamykają recenzje i omówienia dziewięciu publikacji wydanych w 2022 r.: *Rodzinne Ogrody Działkowe w Bolesławcu*, pod red. H. Lemki (rec. Jerzy Zajęc), *Z siły, wiarą i nadzieją. 25 lat Bolesławieckiego Klubu Amazonek*, pod red. A. Bober-Tubaj i B. Glinkowskiej (rec. Barbara Bednarowicz), S. Gortych, *Schronisko, które przestało istnieć* (rec. Grzegorz Strauchold), A. Faltyn, A. Olejniczak, *Bolesławieckie epizody wojen napoleońskich* (rec. Barbara Glinkowska), I. Banach, *Agatowa komnata* (rec. Maria Sobolska), I. Banach, *Do zakopania jeden trup* (rec. Maria Sobolska), I. Banach, *Kocha, lubi, morduje* (rec. Maria Sobolska) B. Delimat, *W ogrodzie nad rzeczką* (rec. Maria Sobolska) oraz B. Delimat, *Ba?? o Justynie i Alinie* (rec. Maria Sobolska). *Info MC*

info/2024/01/rocznik