



W piątek, 29 grudnia w Sali Rajców bolesławieckiego ratusza odbyła się promocja „Rocznika Bolesławieckiego 2022”. Jest to już piątnasta edycja periodyku poświęconego historii i współczesności naszego miasta, wydawanego przez Muzeum Ceramiki od 2008 r.

Ranga i znaczenie czasopisma w swoim wystąpieniu podkreśli wieloletni recenzent wydawniczy prof. zw. dr hab. Grzegorz Strauchold, a dr Rafał Nowakowski w imieniu Marszałka Województwa Dolnośląskiego Cezarego Przybylskiego odczytał list gratulacyjny. O roli i historii wydawnictwa mówili również prezydent Bolesławca Piotr Roman, prezes Stowarzyszenia Ziemia Bolesławiecka Jan Cołkodzi i dyrektor Muzeum Ceramiki Anna Bober-Tubaj. Autorów i bohaterów artykułów tegorocznej edycji „Rocznika Bolesławieckiego” zaprezentował dr Edmund Maliński.

„Rocznik Bolesławiecki 2022” liczy 248 stron, na których zaprezentowano artykuły podzielone na dziewięć bloków tematycznych.

Dział poświęcony badaniom naukowym nad historią ziemi bolesławieckiej zawiera pięć opracowań: *Obraz XIX-wiecznego Bolesławca na grafikach ze zbiorów Muzeum Ceramiki* (Anna Bober-Tubaj i Tadeusz Orawiec), *Organy w bolesławieckim kościele protestanckim (czasy I do 1945 r.)* (Wolfgang Jan Brylla), *Filie KL Gross-Rosen na ziemi bolesławieckiej* (Zdzisław Abramowicz), *Jednostka*

*budowlana w Bolesławcu – JW 2421 (1959–1982) (Jan Żuralski) i „Ludzie są wspaniali”. Powód? stulecia w 1997 r. w Bolesławcu i gminie Bolesławiec (Dariusz Goźbiewski).*

W nowym dziale „Bolesławiec dla Ukrainy” opublikowano cztery pozycje: *Pomoc bolesławian dla walczącej Ukrainy i rodaków za wschodnią granicą w 2022 r.* (Barbara Smoleńska), *Centrum Integracji... Gościnnej w Bolesławcu* (Kornel Filipowicz), *Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji dla uchodźców z Ukrainy* (Zbigniew Kowalczyk) oraz *O ukraińskim oddziale przygotowawczym w II Liceum Ogólnokształcącym w Bolesławcu* (Kazimiera Bukowska).

W rozdziale o tematyce lokalnej znalazło się siedem artykułów: *SOWA z Centrum Nauki Kopernik wylądowała w Bolesławcu* (Anna Idkowiak), *XV-lecie twórczej aktywności Dyskusyjnego Klubu Książki w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. C.K. Norwida – Centrum Wiedzy w Bolesławcu* (Zuzanna Mróz), *28. Bolesławieckie Więto Ceramiki „A to Polska waga nie – ceramika bolesławiecka”* (Jacek Żukowski), *Jubileusz XXX-lecia zakładu ceramicznego Manufaktura w Bolesławcu* (Zygmunt Brusiło), *Bolesławiecka ceramika na festiwalu Argilla Italia 2022* (Barbara Glinkowska), *Ochotniczy Hufiec Pracy w Bolesławcu w latach 1989–2022* (Zdzisław Mirecki, Jacek Nesler) i *Biblioteka Pedagogiczna w Bolesławcu w latach 1992–2022* (Małgorzata Laskowska).

Dział „Komunikaty” zawiera siedem tekstów: *Uroczystość otwarcia Skweru Różanego im. Stefanii Tajcher oraz odsłonięcia tablicy pamiątkowej* (Helena Strzelczak-Kunicka), *Dokumenty osobiste Stefanii Tajcher* (Kamilla Dudek), *Konkurs literacki „Zatrzymaliśmy czas”* (Ewa Ożenicz-Bernacka), w którym zaprezentowano także prace młodzieży nagrodzone w konkursie: *Moja babcia... Mój dziadek... cięgle aktywni i młodzi* (Zofia Sulik, pod opieką nauczyciela Iwony Majewskiej), *40 lat minęło, jak jeden dzień...* (Natalia Czurejko, pod opieką nauczyciela Moniki Tomkiewicz), *Gorzko-słodkie smaki życia w PRL-u, czyli Bolesławiec i jego mieszkańcy z tamtych lat* (Wiktoria Parkita, pod opieką nauczyciela Barbary Pińkny), *Na opak. Gorzko-słodkie smaki życia w PRL-u, czyli Bolesławiec i jego mieszkańcy z tamtych lat* (Karolina Guzowska, pod opieką nauczyciela Ewy Ożenicz-Bernackiej), *Jubileusz 55-lecia Klubu Honorowych Dawców Krwi w Bolesławcu* (Roman Bodak, Zdzisław Mirecki), *Bolesławieckie Stowarzyszenie Kobiet „In Gremio”* (Katarzyna Żak), *Miejski Dzień Działkowca – wrzesień 2022 r.* (Henryk Lemka, Jerzy Zajac) oraz *Odsłonięcie tablicy pamiątkowej w Jadovicy* (Iwona Bojko).

Rozdział poświęcony wspomnieniom bolesławian zawiera trzy pozycje: *Ludwik Orzech – pierwszy fryzjer* (Kamilla Dudek), *Pierwsza praca, studia, praca zawodowa* (Wspomnienia – część 2) (Alicja Grzywalska) i *Bolesławiecki Turystyczny Rajd Rowerowy Dookoła Polski w 1952 r.* (Zenon Pińkowski).

Część „Twórczość i pasje bolesławian” składa się z czterech artykułów: *Od kółka teatralnego do Teatru Szkolnego* (Izabella Daniel), *Pasja tworzenia lalek teatralnych* (Alina Dybała), *Pięćdziesiąt lat tenisa stołowego bolesławieckich weteranów* (Sławomir Respondek) oraz *Sportowiec nie do zdarcia* – Jacek Nesler (Andrzej Żurek).

Blok „In memoriam” składa się z 9 tekstów: *Mariola Bakalarz (1961–2022) – wychowawczyni z wielkim sercem* (opr. Urszula Pawlak), *Władysław Bakalarz (1955–2022) – menedżer i*

*samorządowiec* (opr. Krzysztof Basiak), *Edward Florków (1962–2022) – nauczyciel z pasją* (opr. Katarzyna Żak), *Helena Kowal (1935–2022) – sybiraczka i społeczniczka* (opr. Maria Sobolska), *Alfred Kwarciak (1932–2022) – Sprawiedliwy wśród Narodów Świata* (opr. Lesław Kasprzycki), *Danuta i Czesław Maślancy – żyli razem i odeszli razem* (opr. Alicja Maria Brusińska), *Puste okna 2022. Wspomnienie o Danucie Maślanczyk* (opr. Ewa Ożenicz-Bernacka), *Dariusz Oleś Pawliszczy (1962–2022) – samorządowiec i rzecznik wielokulturowości* (opr. Tomasz Matyjewicz) oraz *Działacz społeczny i inicjator – wspomnienia o Dariuszu Pawliszczy* (opr. Ryszard Kawka).

Ważne wydarzenia z życia miasta i regionu znalazły się tradycyjnie w 32-stronicowym rozdziale „Kronika bolesławiecka 2022” opracowanym przez Edmunda Malińskiego i Magdalenę Zientarę.

Tegoroczny tom „Rocznika Bolesławieckiego” zamykają recenzje i omówienia dziewięciu publikacji wydanych w 2022 r.: *Rodzinne Ogrody Działkowe w Bolesławcu*, pod red. H. Lemki (rec. Jerzy Zajęc), *Z siłą, wiarą i nadzieją. 25 lat Bolesławieckiego Klubu Amazonek*, pod red. A. Bober-Tubaj i B. Glinkowskiej (rec. Barbara Bednarowicz), S. Gortych, *Schronisko, które przestało istnieć* (rec. Grzegorz Strauchold), A. Faltyn, A. Olejniczak, *Bolesławieckie epizody wojen napoleońskich* (rec. Barbara Glinkowska), I. Banach, *Agatowa komnata* (rec. Maria Sobolska), I. Banach, *Do zakopania jeden trup* (rec. Maria Sobolska), I. Banach, *Kocha, lubi, morduje* (rec. Maria Sobolska) B. Delimat, *W ogrodzie nad rzeczką* (rec. Maria Sobolska) oraz B. Delimat, *Baśka o Justynie i Alinie* (rec. Maria Sobolska). *Info MC*

[info/2024/01/rocznik](#)