



Mi?o nam poinformowa?, ?e Muzeum Ceramiki zosta?o nagrodzone w pierwszej edycji Konkursu na Muzealne Wydarzenie Roku Województwa Dolno?l?skiego.

Otrzymali?my pierwsz? nagrod? w kategorii „przedsiwzi?cia edukacyjne” za program towarzyszc?cy wystawie „?ladami kampanii napoleo?skiej w Boles?awcu”. Ogromnie cieszymy si? z odniesionego sukcesu, tym bardziej, ?e znale?li?my si? w znakomitym gronie laureatów. W tej samej kategorii równoleg?? pierwsz? nagrod? zdoby?o tak?e Muzeum Miejskie Dom Gerharta Hauptmanna w Jagni?tkowie, a kolejne miejsca przypad?y Muzeum Regionalnemu Lubaniu (2. nagroda) oraz Muzeum Ziemi K?odzkiej w K?odzku i Muzeum Dawnego Kupiectwa w ?widnicy (3. nagroda ex aequo). Ponadto wyróżnienia otrzyma?y trzy muzea wroc?awskie: Oddzia? Muzeum Narodowego - Panorama Rac?awicka, Oddzia? Zak?adu Narodowego im. Ossoli?skich - Muzeum Ksi??t Lubomirskich i Muzeum Wspó?czesne Wroc?aw. Przedstawiciele zwyci?skich muzeów odebrali nagrody z r?k Krzysztof Maja (Cz?onek Zarz?du Województwa Dolno?l?skiego) oraz Jacka Drejera (prezes Zarz?du

Dolnośląskiego Oddziału Stowarzyszenia Muzealników Polskich) w piątek, 13.10.2023 r. podczas gali w Dolnośląskim Centrum Filmowym we Wrocławiu.

Konkurs na Wydarzenie Muzealne Roku Województwa Dolnośląskiego ma na celu promocję najwybitniejszych dokonań z zakresu działań dolnośląskich muzeów. Jego zadaniem jest także kreowanie szans rozwoju dolnośląskich muzeów oraz pobudzanie ich aktywności na polu realizacji wydarzeń społecznych o ochronie dziedzictwa kulturowego i podnoszących walory turystyczne Dolnego Śląska. W konkursie przyznawane są nagrody oraz wyróżnienia w trzech kategoriach: wystawy czasowe, przedsięwzięcia edukacyjne oraz przedsięwzięcia naukowe. Wydarzenie organizowane jest przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego we współpracy z Dolnośląskim Oddziałem Stowarzyszenia Muzealników Polskich, a w kapitule konkursowej zasiadają autorytety w zakresie dolnośląskiej kultury, nauki, muzealnictwa i mediów.

Zgłoszony przez Muzeum Ceramiki do konkursu program edukacyjny przybliży dzieciom i młodzieży wydarzenia i zjawiska okresu napoleońskiego w regionie bolesławieckim. Stworzony został w oparciu o dwa uzupełniające się moduły.

Moduł zajęciowy składa się z dwóch tematów lekcji muzealnych realizowanych w grupach przedszkolnych i szkolnych na terenie wystawy oraz z cyklu wykładów dla szkół ponadpodstawowych realizowanych poza wystawą, przygotowanych we współpracy z badaczami historii Śląska Mariuszem Olczakiem, Dyrektorem Archiwum Akt Nowych w Warszawie oraz dr Andrzejem Olejniczakiem, pracownikiem Biura Badań Historycznych w Oddziale Instytutu Pamięi Narodowej we Wrocławiu. W ramach modułu zajęciowego prowadzono także pokazy wyposażenia i broni z okresu napoleońskiego oraz cotygodniowe interaktywne zwiedzanie kuratorskie.

Moduł ekspozycyjny stanowiły edukacyjne elementy wystawy „Ładami kampanii napoleońskiej w Bolesławcu”, prezentowanej w okresie 11.02.-03 2022 r., która była jednym z najważniejszych elementów projektu „1000 lat Górnych Śląsk – ludzie, grody, miasta” realizowanego w latach 2019-2022 przez sześciu partnerów z Polski i Niemiec. Szczególne walory dydaktyczne miały w tym zakresie wirtualna makieta Bolesławca, prezentująca w sposób narracyjny wydarzenia epoki napoleońskiej według 5 scenariuszy oraz bezpieczna multimedialna strzelnica, umożliwiająca zapoznanie się ze sposobem działania broni palnej w tym czasie. Elementami tego modułu były również: czterojęzyczny komiks „Bolesławieckie epizody wojen

napoleońskich”, do którego cyfrowej wersji odsyła kody QR umieszczone w poszczególnych punktach ekspozycji oraz specjalnie przygotowana taktyczna gra planszowa, rozgrywana miniaturowymi modelami wojny okresu napoleońskiego.

[info/2023/10/muzealnicy](#)