

W Galerii Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki prezentowane są prace wybitnej artystki i projektantki tworzącej dla Zakładów Ceramicznych „Bolesławiec” Janiny Bany-Kozłowskiej. Wernisaż wystawy towarzyszył oficjalnemu otwarciu 50. Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego w Bolesławcu.

Janina Bany-Kozłowska zaprezentowała na swojej wystawie naczynia użytkowe oraz kilka większych rzeźb. Skoncentrowała się na pokazaniu czystej formy. Talerze, dzbanki i filiżanki są pokryte jednobarwnym szkliwem, by tym bardziej podkreślić ich wyrafinowane, bogate i niebanalne kształty. Wystawa artystki może być inspiracją dla artystów, którzy przybyli do Bolesławca na jubileuszowy plener.

W 50. Międzynarodowym Plenerze Ceramiczno-Rzeźbiarskim biorą udział artyści-ceramicy: Bogusław Dobrowolski (Polska), Krystyna Gay-Kutschenreiter (Polska), honorowy uczestnik Pleneru, Mateusz Grobelny (Polska), komisarz Pleneru, Kazimierz Kalkowski (Polska), Marta Kisiliczuk (Polska), Ihor Kovalevych (Ukraina), Piotr Nowak (Polska), Edyta Orlińska (Polska), Joan Poch I Catala (Hiszpania), Michał Puszczyński (Polska), Yuri Ragazzini (Włochy), Luce Raggi (Włochy), Siraj Saxena (Indie), Ruta Sipalyte (Litwa), Evelina Wojtowicz (Polska). Artyści od tygodnia tworzą w trzech bolesławieckich zakładach: Zakładach Ceramicznych „BOLESŁAWIEC” Sp. z o.o., „Ceramice Artystycznej” Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego oraz Fabryce Naczyń Kamionkowych „Manufaktura” Sp. J. Smoleński & Zwierz.

Efekt pracy artystów poznamy na wernisażu wystawy poplenerowej, który odbędzie się na bolesławieckim Rynku podczas 20. Bolesławieckiego Święta Ceramiki.

50. Międzynarodowy Plener Ceramiczno-Rzeźbiarski w Bolesławcu jest realizowany w ramach projektu ARGINET, który jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach programu Kultura. (na podst. BOK-MCC)