



Przyznanie Nagrody Europy 2023 – najwyższej europejskiej nagrody Rady Europy dla miasta Bolesławiec stało się pretekstem do zainicjowania przez Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki wydarzenia, które wpisze się w świadomość kulturową zarówno mieszkańców, jak i gości przybywających do Bolesławca.

Z okazji ukazania niezwykle bogatego dziedzictwa i wielowiekowej tradycji, która jest wytwarzana od czasów średniowiecza – ceramika, zrodziła się idea zrealizowania instalacji artystycznej.

Rzeźba usytuowana w samym centrum miasta, pomiędzy jego najważniejszymi punktami orientacyjnymi, jakimi są Ratusz miejski i Bazylika Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny i św. Mikołaja, stanowi niespotykany jak dotąd na bolesławieckich ziemiach – miejski atrakcyjny. Sama instalacja inspirowana jest wizerunkiem pawia jako dostojnego i pełnego dumy ptaka – tak jak Bolesławiec dumny jest ze swojej ceramiki i rozpoznawalnych niemal na całym świecie wzorów „pawiego oczka”.

Autorowa rzeźba wykonana jest z profili stalowych natomiast jego dostojny ogon wypełniony została ceramicznymi elementami w postaci talerzy. Każdego rodzaju talerzy należą do innego zakładu ceramicznego i ukazują charakterystyczny dla niego motyw zdobniczy. (info BOK-MCC)

[info/2023/08/ceramiczny_paw](https://www.boleslawiec.info/2023/08/ceramiczny_paw)

