



W ?rod? 21 czerwca 2023 r. w Porselensmuseet (Muzeum Porcelany) w norweskim Porsgrunn mia?o miejsce uroczyste otwarcie wystawy "Stemplem i p?dzl?em malowane".

*Prezentacja wsp?czesnych zak?ad?w ceramicznych dzia?aj?cych na terenie Ziemi Boles?awieckiej".* W wydarzeniu wzi?li udzia? przedstawiciele Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Kr?lestwie Norwegii: **Magda Modrzy?ska** – radca-minister, kierownik Wydzia?u Polityczno-Ekonomicznego oraz **Grzegorz Szopi?ski** – I radca w Wydziale Polityczno-Ekonomicznym. W wernisa?u uczestniczyli liczni go?cie ze strony norweskiej, w?ród nich: **Anne Kristine Gr?tting** – burmistrz gminy Porsgrunn, **Sven Tore L?kslid** – wicestarosta hrabstwa Vestfold i Telemark, **Anders Rambekk** – przewodnic?cy Komitetu ds. Dzieci, M?odzie?y i Kultury w gminie Porsgrunn, **Rose-Marie Christiansen** – radna Gminy Porsgrunn, **Per Sortedal** – kierownik ds. ?rodowiska i rozwoju miejskiego w gminie Porsgrunn, **M?lfrid H?lmoen** – kierownik ds. kultury w gminie Porsgrunn i **Mariann Eriksen** – m ened?er ds. kultury i sportu w gminie Porsgrunn. Miasto Boles?awiec reprezentowali: **Iwona Mand?uk-Dudek** – zast?pca prezydenta miasta, **Krzysztof Hewak** – prezes Stowarzyszenia Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej i naczelnik Wydzia?u Rozwoju i Promocji, **Anna Bober-Tubaj** – dyrektor Muzeum Ceramiki oraz **Monika Wawrzynowska** – g?ówny specjalista Wydzia?u Zam?owie? Publicznych i Inwestycji. Na otwarciu obecni byli ponadto przedstawiciele zak?ad?w ceramicznych z naszego powiatu, których wyroby prezentowane s? na wystawie: **Joanna Rejdych i Mariusz Ochocki** (Sp?dzielnia R?kodzie?a Artystycznego „Ceramika Artystyczna”) oraz **Paulina Stefa?czyk** („Manufaktura w Boles?awcu” Sp. z o.o. sp. k.). Zaszczyt? rol? gospodarza pe?ni?a **Barbara Ida de Haan** – dyrektor Telemark Museum w Skien, którego cz??ci? jest muzeum w Porsgrunn. Za przygotowanie i realizac? wystawy odpowiada? norwesko-polski zesp? specjalist?w ze Skien i Boles?awca. Muzeum Ceramiki reprezentowali: starszy konserwator **Barbara Glinkowska**, artysta-plastyk i ceramik **Barbara Bednarowicz**, kustosz **Micha? Karpi?ski**, przewodnik muzealny **Micha? Czerniawski** oraz opiekun ekspozycji **Renata Styczy?ska-Oro?**.

Spo?ród kadry Telemark Museum obecni byli m.in.: **Syv Dyrkolbotn** – kierownik administracyjny, **Karolina Szawica** – kierownik projektu ds. wsp?pracy mi?dzynarodowej, **Ann Kathrin Samuelson** – kierownik operacyjny Muzeum Porcelany w Porsgrunn i **Ann Iren Ryggen Aasen** – kierownik kolekcji. Nowo otwarta ekspozycja jest kolejn? okazj? do pokazania szerokiemu gronu europejskich odbiorc?w artystycznych wyrob?w ceramicznych produkowanych w naszym regionie. Swoje wzornictwo zaprezentowa?y 32 wytw?rnie, dzia?aj?ce na terenie gmin powiatu boles?awieckiego nale??cych do Stowarzyszenia Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej:

- Zak?ady Ceramiczne "BOLES?AWIEC" S.A.
- „Ceramika Artystyczna” Sp?dzielnia R?kodzie?a Artystycznego

- „Manufaktura w Bolesławcu” Sp. z o.o. sp. k.
- Ceramika „Czerniak”, Mirosław Czerniak
- Ceramika „Anna”, Anna Bromboszcz-Wróbel, Paweł Wróbel
- Ceramika „ARKADIA”, Ewa Żabecka
- Zakład Ceramiczny „Cer-Gor”, Kazimierz Gorczyński
- Ceramika „Freska”, Krzysztof Sosik
- Ceramika Artystyczna „Maldur”, Małgorzata Durda
- Ceramika Bolesławiecka „Kalich”, Weronika i Jacek Kalich
- Ceramika Artystyczna „Wiza” Sp. z o.o.
- Ceramika „TYRCZ”
- Pracownia Ceramiczna „Cer-A-Niela”, Ludwina Bobińska
- Ceramika Szlachetna CER-RAF
- Ceramika „Bona” (Cermaz)
- „Moja Faktoria”, Karolina Różyło
- Ceramika Użytkowa „Galia” s.c., Andrzej Jasiukiewicz, Agnieszka Jasiukiewicz
- Ceramika Artystyczna „Dalia”, Ewelina Czyżewska
- WR Ceramika s.c., Jarosław i Katarzyna Rutyna
- Ceramika „Millena” s.c., Dariusz Sikorski, Wiesława Seneszyn
- VRS CERAMICS (Dobrodzieża), Violetta Stępień
- Ceramika „Amfora” Bolesławiec
- „Lapis Lazuli”, Ewa Chabluk
- Ceramika „Tryni”, Anna i Artur Tryniszewscy
- Ceramika „Rutpol”, Rutyna Józef
- Ceramika Artystyczna „Irena”, Irena Michalczuk
- Ceramika Artystyczna „Kaola”
- Ceramika „Rose”, Barbara Kinaj
- Ceramika „Zebra”
- Pracownia Ceramiki „Bolesławiec”, Zbigniew Forys
- Zakład Ceramiczny „Andar”, Anita Tofil

### □ Manufaktura Ceramiczna Kowalczyk.

Wernisażowi towarzyszyły warsztaty popularyzujące dekorowanie ceramiki metodą stempelkową i pędzelkiem. Zajęcia poprowadzili bolesławieccy muzealnicy przy wykorzystaniu oryginalnych półproduktów i materiałów przetransportowanych w tym celu z naszego miasta. Umożliwiły one uczestnikom praktyczne zapoznanie się z tradycyjnymi technikami zdobniczymi i wzorami stosowanymi powszechnie w bolesławieckich wytwórniach.

Wystawa i warsztaty zostały zorganizowane w ramach projektu **“Polska i Norwegia na Europejskim Szlaku Ceramiki: wycieczka Bolesławca i Porsgrunn do międzynarodowej sieci współpracy miast o tradycjach ceramicznych”**. Projekt jest współfinansowany ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego w ramach Programu “Kultura” realizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i obejmuje wiele działań. Najważniejsze z nich to remont i adaptacja bolesławieckiego pałacu Pücklera na nowy siedzibę Muzeum Ceramiki. Do pozostałych należą wystawy czasowe, warsztaty i szkolenia oraz wielokierunkowa promocja Europejskiego Szlaku Ceramiki. (info MC)

info/2023/06/posgrum