



Do 25 czerwca 2023 r. w galerii „W sam raz” Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki można oglądać wystawę "Pro memoria II".

Wernisaż wystawy stał się wydarzeniem artystycznym, który przyciągnął zarówno lokalną społeczność, jak i miłośników fotografii z odległych zakątków Polski.

Wernisaż był doskonałą okazją do głębszego zrozumienia historii i dziedzictwa fotografii artystycznej na Dolnym Śląsku oraz uhonorowania pamięci tych, którzy przyczynili się do jej rozwoju. Swoje prace zaprezentowało trzydziścioro artystów z Dolnego Śląska. To nie tylko hołd dla założycieli Wrocławskiego Towarzystwa Fotograficznego, pierwszej organizacji fotograficznej po II wojnie światowej we Wrocławiu, które w 1951 roku stało się podstawą formalnego utworzenia Delegatury Wrocławskiej Związku Polskich Artystów Fotografików, ale także dla wszystkich tych, którzy tworzyli fotografię artystyczną na Dolnym Śląsku. Wśród wystawiających swoje fotografie można znaleźć wybitnych artystów takich jak: Jan Bortkiewicz, Czesław Chwiszczuk, Sławoj Dubiel, Andrzej Dudek-Dürer, Alek Figura, Barbara Górniak, Waldemar Grzelak, Zenon Harasym, Kazimierz Helebrandt, Roman Hlawacz, Nina Hobgarska, Piotr Komorowski, Krzysztof Kowalski, Stanisław Kulawiak, Jacek Lalak, Adam Lesisz, Marek Liksztet, Jarosław Majcher, Marek Maruszak, Ewa Martyniszyn, Bogusław Michnik, Janusz Moniatowicz, Janusz Musiał, Piotr Nowak,

Andrzej Rutyna, Wacław Ropiecki, Maciej Stawiński, Andrzej Łusarczyk, Rafał Warzecha oraz Waldemar Zieliński.

Komisarzem wystawy jest Janusz Moniatowicz. W bolesławieckiej galerii spotkało się wielu artystów o znakomitym dorobku, nie tylko fotografików.

Wystawa "Pro memoria II" można określić jako poruszającą podróż przez historię i emocje, które wzbudziła obecność wielu autorów prezentowanych zdjęć.

Galeria „W sam raz” można odwiedzić w godzinach pracy kina Forum.

[info/2023/06/memoria](#)