



XVIII Młodzieżowe Zatargi z Teatrem za nami. Było to niewątpliwie największe wydarzenie teatralne w Bolesławcu, które poza konkursem obfitowało w atrakcje okofestiwalowe.

Zaczynając od happeningu promocyjnego na bolesławieckim Rynku, przez warsztaty dla kobiet z dr Agnieszki Wach, warsztaty teatralne dla młodzieży z Przemysławem Buksińskim, warsztaty twórczego pisania i spacer edukacyjny z uczonymi przedstawicielkami Akademickiego Centrum Badań Ex-Centrum Olgi Tokarczuk po koncerty i spotkanie aktorskie z Ewelina Pankowską aktorką Teatru Nowego Krzysztofa Warlikowskiego z Warszawy. Wszystkie te atrakcje były otwarte dla bolesławian. Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki współorganizowało Zatargi po raz pierwszy. Naszą rolę było przygotowanie i zorganizowanie wydarzeń okofestiwalowych. Do współorganizacji Zatargów dołączyła też Miejska Biblioteka Publiczna – Centrum Wiedzy, dla której również było to pierwszy raz. Cieszymy się, że wspólnie z Młodzieżowym Domem Kultury im. St. Wyspiańskiego stworzyliśmy coś wyjątkowego, o czym już głośno jest w całym polskim świecie teatralnym. Przegląd młodych teatrów z całego kraju to także okazja dla wzajemnego poznania się i twórczych poszukiwań, które zaowocują w przyszłym i kolejnych latach. Wspaniałe jest myślenie w jakim stopniu przyczyniliśmy się do tego. Nie byłoby Zatargów gdyby nie Aneta Wieluch „Frau”, jak mówi o niej jej podopieczni, jest sercem i duszą tego Festiwalu. Choć nie pochodzi w Bolesławcu, to dzięki niej Zatargi trafiły do naszego miasta i staje się ono dzięki nim rozpoznawalne na mapie wydarzeń teatralnych w Polsce. W podziękowaniu za to dyrektor BOK-MCC Kornel Filipowicz wręczył Anecie Wieluch „Bolesławieckiego Amfitriona Kulturalnego” na gali zamykającej Festiwal. Były też radość, szczycia i smutku, że XVIII Młodzieżowe Zatargi z Teatrem dobiegły końca. To tylko 3 dni, ale za to jakie! Zapraszamy w przyszłym roku. Nie możemy się doczekać. (info BOK-MCC)

info/2023/05/zatargi