



W Miejskim Przedszkolu Publicznym nr 3 realizowany jest w tym roku szkolnym projekt **eTwinning *Math is Art, Art is Math***. To już piąty projekt, w którym uczestniczą przedszkolaki z tej placówki pod opieką nauczycielki **Iwony Witczak**, która została za swoje działania nagrodzona Krajową Odznaką Jakości eTwinning.

Projekt realizowany jest od listopada 2022 do kwietnia 2023. Obejmuje zajęcia z malarstwa, rzeźby, przyrody, teatru, tańca i muzyki. Najciekawszy jest sam pomysł, by po prostu tak odległe jakby się wydawało światy matematyki (królowej nauk) oraz sztuki, dziedziny na wskroś artystycznej. Wydaje się to zadaniem karkołomnym i trudnym do zrealizowania, a jednak okazuje się, że możliwym. Matematyka i sztuka bowiem są ze sobą powiązane na różne sposoby. Matematykę można zobaczyć, usłyszeć, doświadczyć wszędzie – w malarstwie, architekturze, przyrodzie, w rytmicznej melodii granej na instrumencie, w tańcach sportowych, w zaciszu domowej kuchni, w teatrze cieni, w żonglerce, podczas zabawy klockami, a także w snach... W dziełach sztuki można znaleźć przedmioty, które znamy z lekcji matematyki: liczby, linie, punkty, kształty, figury płaskie i przestrzenne, rytm, symetrię, perspektywę, geometrię, a nawet czas. Matematyka nie ogranicza się do liczb i obliczeń, a szukanie jej w nieoczywistych miejscach jest świetnym bodźcem rozwojowym dla dzieci nawet tych najmłodszych. Przedszkolaki podczas realizacji projektu tworzą własne prace, obserwują otaczający je świat i odnajdują matematykę w sztuce i sztukach w matematyce. Celów projektu i podjętych przez dzieci działań można by wymieniło wiele, ale najważniejsze z nich to kształtowanie w umysłach dzieci

nawyku obserwacji otaczającego świata i rozwijanie kreatywności, aktywności dzieci oraz ich wyobraźni. Przedszkolaki uczestniczyły w tym nowatorskim projekcie poznając mnóstwo różnych technik plastycznych, mają okazję eksperymentować z narzędziami i materiałami. Ponadto wzbogaciły swoją wiedzę o twórcach, artystach i ich dziełach. Nie do przecenienia jest także fakt, że podczas realizacji tego ciekawego projektu dzieci współpracują ze swoimi rówieśnikami z innych krajów, projekt jest równolegle realizowany także w siedmiu państwach. Twórcy projektu wyszli z założenia, że dzięki niemu uczestnicy rozwijają pozytywne nastawienie do matematyki i przedmiotów artystycznych. Stworzyły prace plastyczne różnymi technikami malarskimi. Rozwijały poczucie estetyki i wrażliwość na piękno oraz wykażą się pomysłowością i kreatywnością. Istotne zdobycie umiejętności XXI wieku, takich jak współpraca, solidarność, kreatywność, tolerancja i empatia.

Nie bez znaczenia jest także rozwój kompetencji cyfrowych bowiem dzieci podczas realizacji poszczególnych zadań korzystają z narzędzi Web2.0. W marcu przedszkolaki poznały kierunek w sztuce op-art czyli jeden z najbardziej niezwykłych i charakterystycznych kierunków w malarstwie współczesnym oraz kubizm. Op-art, inaczej optical art (z angielskiego pojęcie to tłumaczy się dosłownie jako "sztuka optyczna"). W przeciwieństwie do wielu innych nurtów oddziałuje nie na intelekt odbiorcy czy jego emocje, a bezpośrednio na jego zmysł wzroku. Wizualizm polega na tworzeniu takich kompozycji, które dają efekt rozwibrowania, ruchu albo nienaturalnej głębi. Artyści op-art wykorzystują w tym celu geometryczne zbudzenia optyczne. Obrazy abstrakcje, utrzymane w duchu optical art dzieci rozpoznawały z łatwością: to kompozycje, które przypominają figury przesuwane się w kalejdoskopie. Choć są zupełnie płaskie (namalowane na powierzchni płaskiej albo wydrukowane), sprawiają wrażenie przestrzennych do takiego stopnia, że masz ochotę dotknąć powierzchni dzieła, żeby przekonać się, że faktycznie jest dwuwymiarowe. Dzieci uczestniczyły w projekcie próbowały swych sił tworzyć w tej technice rozmaite prace, które można było podziwiać w przedszkolnej galerii. Kolejnym marcowym wyzwaniem było zaznajomienie uczestników projektu z innym kierunkiem w sztuce a mianowicie z kubizmem. Nazwa pochodzi od słowa „le cubus”, znaczy to tyle co – „sześciąt”, „kostka”. Twórcami estetyki kubizmu byli: Pablo Picasso i Georges Braque. Przedszkolaki oglądały albumy z reprodukcjami dzieł Picassa, obejrzały prezentacje o tym słynnym artyście. Dostały też praktyczne wskazówki jak stworzyć dzieło à la picasso. Powstały abstrakcyjne portrety w rozmaitych technikach, które zachwyciły przede wszystkim rodziców, którzy z uśmiechem komentowali, że sami muszą pogłębować swoją wiedzę, by nadążyć za dziełami, pasjonatami sztuki abstrakcyjnej. Marzec był pracowitym, ale i bardzo inspirującym miesiącem. (info MPP nr 3)

info/2023/03/etwinning