



W niedzielę 4 września 2022 r. dobiegł końca największy europejski festiwal ceramiki Argillà Italia 2022, który zgromadził tysiące gości z całego świata.

Jednym z wydarzeń tegorocznej edycji była, otwarta 1 września, wystawa współczesnej ceramiki z Bolesławca oraz norweskiej porcelany z Porsgrunn. Wernisaż wystawy prowadzili – Massimo Isola (Burmistrz Miasta Faenza) oraz Benedetta Diamanti (Dyrektor Europejskiego Szlaku Ceramiki). O współpracy obu miast oraz jej znaczeniu dla europejskiego dziedzictwa kulturowego opowiedzieli Piotr Roman (Prezydent Miasta Bolesławiec) i Barbara Ida de Haan (Dyrektor Telemark Museum w Skien).

Wystawa prezentowana w Palazzo del Podestà została przygotowana przez pracowników Muzeum Ceramiki w Bolesławcu we współpracy z Telemark Museum w Skien. Zaprezentowano na niej wybór naczyń powstałych w bolesławieckich firmach ceramicznych: Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC” Sp. z o.o., „Ceramika Artystyczna” Spółdzielnia Rękodzieła Artystycznego, „Manufaktura w Bolesławcu” Sp. z o.o. sp. k., Ceramika „Tyrz” Alina Tyrz, Ceramika Bolesławiecka „Kalich” Sp. kom. Jacek i Weronika Kalich, Ceramika Artystyczna „Kaola” Zdzisława Pachom, „Moja Faktoria” Karolina Różyło, Pracownia Ceramiczna „Lapis Lazuli” Ewa Chabluk, „VRS Ceramics” Violetta Stępień, Ceramika Artystyczna „Maldur” Małgorzata Durda, Pracownia Ceramiki „Bolesławiec” Zbigniew Forys, Ceramika Użytkowa „Galia” s.c. Andrzej Jasiukiewicz, Agnieszka Jasiukiewicz, Ceramika „Anna” Anna Bromboszcz-Wróbel, „WR Ceramika” s.c. Jarosław i Katarzyna Rutyna, Ceramika „Rutpol” Rutyna Józef, Ceramika „Millena” s.c. Dariusz Sikorski, Wiesława Seneszyn, Pracownia Ceramiczna „Cer-A-Niela” Ludwina Bobińska, Ceramika „Tryni” Artur Tryniszewski, Ceramika Artystyczna „Wiza” Sp. z o.o., Ceramika „Freska” Joanna Heluszka oraz Ceramika „Rose” Barbara Kinaj. Współczesną kamionkę bolesławiecką zestawiono z porcelaną z jedynej działającej na terenie Norwegii fabryki porcelany – Porsgrund Porselænsfabrikk (funkcjonującej od 1885 r.).

Ekspozycja będzie prezentowana w Faenzie do 18 września 2022 r. Jest ona jednym z licznych działań, prowadzonych w ramach projektu „Polska i Norwegia na Europejskim Szlaku Ceramiki: włączenie Bolesławca i Porsgrunn do

międzynarodowej sieci współpracy miast o tradycjach ceramicznych”. Projekt, realizowany w kooperacji Gminy Miejskiej Bolesławiec, Telemark Museum i Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, jest dofinansowany ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego w ramach Programu „Kultura”.

Międzynarodowy festiwal Argillà Italia odbywa się cyklicznie co dwa lata we włoskiej Faenzie w pierwszym tygodniu września. Organizowana od 2008 r. impreza gromadzi ceramików, artystów, wystawców oraz miłośników ceramiki z kilkudziesięciu krajów świata. Podczas trzydniowego wydarzenia organizowane są m.in. wystawy, pokazy, warsztaty, konferencje oraz targi ceramiki. Wydarzenie stanowi niepowtarzalną okazję do nawiązania międzynarodowych kontaktów i wymiany doświadczeń. Organizatorem Argillà Italia jest Fundacja Museo Internazionale delle Ceramiche (Międzynarodowe Muzeum Ceramiki) w Faenzie oraz Gmina Faenza.

Dziękujemy serdecznie za wsparcie wszystkim osobom zaangażowanym w projekt, w sposób szczególny naszym partnerom oraz organizatorom Argillà Italia 2022.

[info/2022/09/kamionka](#)