



Oferta Muzeum Ceramiki w Bolesławcu niezmiennie cieszy się niezwykle dużym zainteresowaniem. Podczas Bolesławieckiego Święta Ceramiki (19.-21.08.2022 r.) w obydwu działach muzeum odbywały się tematyczne warsztaty i pokazy.

W Dziale Ceramiki, obok interaktywnej ekspozycji ukazującej dzieje bolesławieckiej kamionki, w muzealnym ogrodzie odbywały się pokazy oraz warsztaty. Artysta-ceramik Mateusz Grobelny prezentował trudną sztukę toczenia na kole dużych form naczyniowych. Chętni do poznawania tradycyjnego bolesławieckiego rzemiosła w praktyce mogli spróbować swoich sił tocząc na kole pod okiem Jarosława Sawickiego oraz ozdabiać biskwity stempelkami z Heleną Cieślukowską i Michałem Karpińskim.

Dziedzińcem Działu Historii Miasta z kolei zawładnęli rycerze z Bractwa św. Michała Archanioła z Bolesławca, którzy zaprosili w pasjonującą podróż do czasów średniowiecza. Śmiałowie próbowali strzelania z łuku i odbywali pojedynki, a po trudach walki oglądali pokazy tańców z epoki. Warsztaty inspirowane nietypowym rzemiosłem prowadzili u nas gościnnie również pracownicy [Městské muzeum v Jaroměři](#), przygotowując wraz z uczestnikami ceramiczne ramki dekorowane muszlami i koralikami.

Podczas BŚC otwarto dwie wystawy czasowe. W sobotni wieczór w Dziale Historii Miasta odbył się uroczysty wernisaż wystawy „Rzemiosło w kolorze. 30 lat działalności Manufaktury w Bolesławcu”, której kuratorem jest dr Magdalena Gazur. Wystawie towarzyszy prezentacja prac Mateusza Grobelnego oraz Jacka Opały. W Punkcie Informacji Turystycznej w rynku można było oglądać pierwszą odsłonę cyklicznej wystawy promującej bolesławieckie zakłady ceramiczne. Wystawę przygotowano w kooperacji ze Stowarzyszeniem Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej.

info/2022/08/muzeum_bsc