



Tegoroczne 28. Bolesławieckie Święto Ceramiki odbędzie się w przedostatni weekend sierpnia w dniach 17 - 21 sierpnia 2022. Mamy przyjemność zaprezentowania artystów, którzy wystąpią na głównej scenie (stadion miejski przy ul. Spółdzielczej) największej imprezy w regionie!

Viki Gabor (piątek, 19 sierpnia)



Po raz pierwszy na scenie wystąpiła w telewizyjnym programie The Voice Kids. Pierwszy singiel artystki „Time” osiągnął 5 miliony wyświetleń na YouTube.

W 2019 roku gościła na scenie "TOP Of The TOP Sopot Festival – Young Choice Awards". W tym samym roku piosenkarka reprezentowała Polskę na Festiwalu Eurowizja Junior zajmując pierwsze miejsce.

BARANOVSKI (piątek, 19 sierpnia)

Za projektem BARANOVSKI stoi 30-letni wokalista, muzyk, producent i songwriter Wojtek Baranowski. Znany m.in. z występów z grupą XXANAXX, na początku 2018 roku zaczął pisać swoją własną historię. Zaledwie półtora roku później miał już na swoim koncie cztery radiowe przeboje, nominację do Fryderyka w kategorii „fonograficzny debiut roku”, a z koncertami zaliczył niemal wszystkie najważniejsze festiwalowe sceny w kraju. Kiedy dodać do tego złote płyty dla singli „Dym” i „Zbiór”, platynową dla „Luźno” i podwójnie platynową dla „Czułego miejsca”, można mówić o jednej z najbardziej błyskotliwych karier w ostatnich sezonach. W październiku 2019 premierę miała oczekiwana debiutancka płyta BARANOVSKIEGO zatytułowana „Zbiór, w zgodnej opinii krytyków jeden z najbardziej udanych albumów w polskim popie ostatnich lat. Wydawnictwo przyniosło autorowi kolejne 3 nominacje do Fryderyków, uzyskało także status Złotej Płyty.

Żółta Febra (sobota, 20 sierpnia)



Żółta Febra istnieje od 2009 roku. W naszej muzyce usłyszycie wpływy punk rocka i rocka alternatywnego. Jego DNA od samego początku tworzą wokalista i autor tekstów – Maciej Grzyb oraz perkusista Michał Hallada. Aktualnie infekcja Żółtej Febry toczy jeszcze Macieja Chrabąszcza (gitara, chórki), Marcela Wylęgłego (gitara, chórki), Jacka Milińskiego (klawisze) oraz Dawida Łukaszczyka-Ramskiego (bas). W zespole grają bolesławianie; Dawid oraz Marcel. W 2013 roku światło dzienne ujrzało nasze pierwsze, półoficjalne wydawnictwo pod tytułem „Wszyscy jesteśmy podejrzani”. Drugie dziecko – "Elegancki Ausajder" przyszło na świat po praktycznie dwóch latach pracy. Ostatnia prosta zlokalizowana była w Insect Studio Record w Pielgrzymce w 2021 roku.

Michał Szczygieł (sobota, 20 sierpnia)



Michał Szczygieł to jeden z czołowych wokalistów młodego pokolenia na polskiej scenie muzycznej. Zadebiutował w 2018 roku świetnie przyjętym singlem „Nic tu po mnie”, jednak największy rozgłos przyniósł mu wydany w 2020 r. utwór

„Spontan”, który jak dotąd zyskał status podwójnej platynowej płyty. Domeną Michała Szczygła jest nie tylko świetny głos, ale również dynamiczne, popowe produkcje z elementami muzyki urban. W czerwcu 2021 r. ukazał się debiutancki album Michała zatytułowany „Tak jak chcę”.

Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny (niedziela, 21 sierpnia)



Droga do dzisiejszej wielkości Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” rozpoczęła się 1 lipca 1953 roku. Stanisław Hadyna wraz z Elwirą Kamińską stworzyli solidne podstawy współczesnego kunsztu artystycznego „Śląska”. Biorąc pod uwagę dzisiejsze bogactwo repertuaru, niezliczone nagrody i około 200 corocznie dawanych koncertów – widać wyraźnie, jak bardzo Zespół pracował nad dążeniem do perfekcji i najwyższej maestrii. Te dwa pojęcia były hasłem przewodnim kilku pokoleń wspaniałych pedagogów i tysięcy młodych ludzi, dla których „Śląsk” był pasją i sposobem na życie. Dzięki nim miano ambasadora polskiej kultury oraz propagatora jej ludowego wymiaru jest w pełni zasłużone. Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” jest zespołem artystycznym o ogromnych możliwościach wykonawczych, występującym nie tylko na wielkich światowych scenach, lecz także w miejscowościach na co dzień pozbawionych dostępu do wartościowych propozycji kulturalnych. Nadrzędną ideą jego działania jest ukazywanie bogactwa kultury śląskiej na tle spuścizny innych regionów kraju. Ponad stuosobowy skład artystyczny obejmuje chór, balet i orkiestrę. Współpraca z autorytetami w dziedzinie kulturoznawstwa to potencjał, gwarantujący realizację widowisk na najwyższym poziomie. Przyniósł on Zespołowi uznanie na całym świecie, liczne nagrody i dyplomy honorowe. „Śląsk” odwiedził 44 kraje na pięciu kontynentach, dał ponad 8 tysięcy koncertów dla ponad 26 milionów widzów. Obecnie w repertuarze Zespołu znajduje się kilkanaście różnorodnych form artystycznych – od wielkich widowisk, pokazujących barwną i dynamiczną panoramę folkloru wszystkich regionów kraju, poprzez wielce efektowne koncerty edukacyjne, aż po prezentacje muzyki klasycznej i sakralnej. W swoim dorobku Zespół ma także kilkanaście płyt, w tym 11 wydanych w Złotej Kolekcji „Śląska” – wydawnictwa, będącego doskonałą kolekcją narodowej muzyki i pieśni. Pięć z nich posiada status Złotej, jedna - Platynowej Płyty. Zespół jest prężnie działającą instytucją kultury. Dynamika aktywności artystycznej daje obraz instytucji, dostosowującej swoje działania do obecnych potrzeb. Korzystając z dobrodziejstw nowoczesnego marketingu, Zespół porusza się w sferze tradycji kultury regionalnej i narodowej, dając dowody doskonałej adaptacji do wymogów współczesnego rynku muzycznego. Od 2005 roku działa Śląskie Centrum Edukacji Regionalnej, które w ramach programowej działalności edukacyjnej Zespołu, doskonalili wiedzę dzieci, młodzieży i nauczycieli o bogactwie artystycznym regionu. Jako samodzielny dział Zespołu „Śląsk” zajmuje się promocją jego dorobku, poprzez działania edukacyjne i stwarzanie warunków do żywego kontaktu z regionalnym dorobkiem kulturowym. Działalność Centrum ciągle się rozwija. Liczne konferencje, spotkania integracyjne, szkolenia, koncerty edukacyjne, warsztaty wokalne-taneczne dla szkół, wycieczki, Letnia Szkoła Artystyczna (nauka tańców narodowych i ludowych, tańca współczesnego oraz warsztaty wokalne), Przegląd Piosenki Dziecięcej im. Adolfa Dygacza „Śląskie Śpiewanie”, Międzynarodowy Konkurs Muzyki i Pieśni im. Stanisława Hadyny – to tylko niektóre z jego

działań.

TABU (niedziela, 21 sierpnia)



Tabu to śląski zespół, który powstał w 2003 roku. Przez ponad 15 lat działalności krystalizował się jego skład, jak i styl muzyczny. Energetyczne reggae, mocna sekcja dęta i charyzma sceniczna to kierunek, którym Tabu podąża od wielu lat. Ponad tysiąc zagranych koncertów i niezliczona ilość przejechanych kilometrów spowodowały, że Tabu to nie tylko zespół muzyczny grający reggae. Tabu to wielka rodzina, machina, która prze do przodu niczym dobrze rozpędzona lokomotywa. Zespół ma na swoim koncie pięć studyjnych albumów oraz płytę koncertową z „Przystanku Woodstock 2014”. Kapela jest współorganizatorem jednego z największych polskich festiwali reggae – „Najcieplejszego Miejsca Na Ziemi” w Wodzisławiu Śląskim.