



W piątkowe popołudnie 20 maja 2022 r. przedstawiciele firm ceramicznych działających na terenie powiatu bolesławieckiego, władz samorządowych z prezydentem miasta Bolesławiec Piotrem Romanem na czele, Stowarzyszenia Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej, Bractwa Ceramicznego i miejskich instytucji kultury podpisali deklarację współpracy dotyczącą wpisu ceramiki bolesławieckiej na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Jest to pierwszy, historyczny krok inicjujący działania, które mogą doprowadzić do zgłoszenia ceramiki bolesławieckiej na Listę reprezentatywną niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości UNESCO. W Polsce inicjatywy tego typu są nadzorowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a koordynowane przez Narodowy Instytut Dziedzictwa. Zgodnie z Konwencją UNESCO z 2003 r. wpis na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego stanowi podstawę do ewentualnego złożenia wniosku o zamieszczenie elementu dziedzictwa z terenu Polski na międzynarodowych listach prowadzonych w ramach tej Konwencji przez UNESCO.

Podczas spotkania rolę koordynatora inicjatywy powierzono Muzeum Ceramiki w Bolesławcu.

Deklarację podpisało 29 depozytariuszy:

„Ceramika Artystyczna” Spółdzielnia Rękodziela Artystycznego, Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC” Sp. z o.o., „Manufaktura w Bolesławcu” Smoleński&Zwierz sp. j. sp. k., Ceramika Artystyczna „KAOLA” Zdzisława Pachom, Ceramika „Czaja-Sobieraj” Anna Czaja-Sobieraj, Ceramika „Cerkaz” Ewa Kaziuk, „Moja Faktoria” Karolina Różyło, Pracownia Ceramiczna „Lapis Lazuli” Ewa Chabluk, Zakład Ceramiczny „Andar” Anita Tofil, Ceramika „Arkadia” Ewa Łabecka, „Cer-A-Niela” Pracownia Ceramiczna Ludwina Bobińska, „Galia” s.c. Andrzej i Agnieszka Jasiukiewicz, Ceramika Artystyczna „Dalia” Ewelina Czyżewska, Ceramika „Freska” Joanna Heluszka, Ceramika Bolesławiecka „Kalich” Weronika i Jacek Kalich, Ceramika „Millena” s.c. Dariusz Sikorski, Wiesława Seneszyn, Ceramika „Rose” Barbara Kinaj, Ceramika Artystyczna „MalDur” Małgorzata Durda, Pracownia Ceramiki „Bolesławiec” Zbigniew Forys, „Rutpol” Józef Rutyna, Ceramika „Tryni” Artur Tryniszewski, „WR Ceramika” s.c. Katarzyna i Jarosław Rutyna, CerGor sp. z o.o., Surroundings Polish Pottery, Anna Krejci, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Bolesławiecki Ośrodek Kultury –



Międzynarodowe Centrum Ceramiki, Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Kamila Norwida - Centrum Wiedzy w Bolesławcu, Stowarzyszenie Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej, Gmina Miejska Bolesławiec.

Do grupy inicjatywnej można dołączyć w dowolnym momencie. Zgłoszenie chęci udziału w projekcie i wsparcia inicjatywy można zgłaszać mailowo do Muzeum Ceramiki ([poczta@muzeum.boleslawiec.net](mailto:poczta@muzeum.boleslawiec.net)). Serdecznie zapraszamy!

