





Jedno jest pewne: nie jest łatwo być kobietą. I z pewnością nie jest nudno! Role pełne sprzeczności, wysokie wymagania - dzieci, mężczyźni, miłość, chaos, presja oczekiwań, wątpienie w siebie, duma, uprzedzenia.

Temat "bycia kobietą" polaryzuje, zarówno na płaszczyźnie zawodowej, jak i prywatnej. Dlatego najlepiej podejść do sprawy z humorem. **Z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet 8 marca przed Bolesławieckim Ośrodkiem Kultury - Międzynarodowym Centrum Ceramiki pojawi się wystawa hybrydowa: "Pieluchy, szaleństwo, kobiecość"**. Pod gołym niebem. I dodatkowo jako wystawa 3D w Internecie. Obie będą dostępne dla zwiedzających 24 h na dobę do końca marca. Sabine Euler wyraża w karykaturach swoje bardzo osobiste spojrzenie na ten temat - humorystycznie, krytycznie, a jednocześnie koncyliacyjnie.

Sabine Euler sama jest matką trójki dzieci i mieszka z mężem w Görlitz (Niemcy). Po ukończeniu szkoły aktorskiej pracowała w teatrach w niemieckich krajach związkowych Hesji i Nadrenii-Palatynacie, a następnie jako redaktorka tekstów w Monachium. W międzyczasie utrzymywała się dzięki pracy jako sprzedawca warzyw, monter fontann, tester poduszek powietrznych, artystka dubbingowa i pracownik serwisu spawalniącego. Jako niezależna karykaturzystka i ilustratorka od 2020 r. łączy najciekawsze elementy wszystkich zawodów, które wykonywała: To, co widziała, słyszała, podpatrzyła i przeżyła, przelewa na papier za pomocą tuszu i kolorowego ołówka, przy czym jej ulubionym tematem pozostaje ekscytujące życie żony, przyjaciółki i matki.

Z całą pewnością można powiedzieć, że bycie kobietą jest ekscytujące!

Wystawa w ramach projektu "Pieluchy, szaleństwo, kobiecość? Hybrydowy projekt wystawienniczy z Euroregionu dla Euroregionu" realizowanego przez Stowarzyszenie Promocji Miasta Kultury Görlitz-Zgorzelec (FVKS e.V.) we współpracy z Bolesławieckim Ośrodkiem Kultury - Międzynarodowym Centrum Ceramiki jest dofinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa polskiego w ramach Funduszu Małych Projektów Interreg Saksonia-Polska 2014-2022.

<info/2022/03/pieluchy>