



W piątkowe popołudnie 11 lutego 2022 r. w Dziale Historii Miasta Muzeum Ceramiki w Bolesławcu odbył się wernisaż wystawy „Śladami kampanii napoleońskiej w Bolesławcu”, będącej jednym z najważniejszych elementów projektu „1000 lat Górnych Łużyc – ludzie, grody, miasta” realizowanego w latach 2019-2022 przez sześciu partnerów z Polski i Niemiec.

Zebranych gości przywitała **Anna Bober-Tubaj** (dyrektor bolesławieckiego muzeum). O idei projektu opowiedziała zebranym dr **Regina Smolnik** – dyrektor Landesamt für Archäologie Sachsen w Dreźnie. Następnie głos zabrał dr **Jens Baumann** z Sächsisches Staatsministerium des Innern, który podzielił się swoimi refleksjami dotyczącymi owocnej współpracy polsko-niemieckiej w zakresie ochrony wspólnego dziedzictwa kulturowego terenów pogranicza.

Wernisaż zgromadził wielu przedstawicieli partnerskich instytucji. Pośród nich znaleźli się: dr **Joanna Wojnicz** (referent do spraw archeologii i kierownik projektu) oraz **Emil Mendyk** (specjalista do spraw promocji projektu) z Landesamt für Archäologie Sachsen w Dreźnie, **Peter Knüvener** (dyrektor Städtische Museen Zittau), **Andrzej Świdorski** (dyrektor Euroregionalnego Centrum Kultury i Komunikacji w Pieńsku w latach 2012-2021) oraz **Sara Kinsky**, kierownik Schlesisch-Oberlausitzer Museumsverbund gGmbH. Na spotkanie przybyli także **Frank Hirche**, prezes Stiftung „Erinnerung, Begegnung, Integration“, przedstawiciele Fundacji Twierdzy Nysa, którzy użyczyli kopie XIX-wiecznego ekwipunku wojskowego wykorzystanego do aranżacji wystawy, oraz **Zbigniew Skop**, autor prezentowanej na wystawie makiety, która została wzbogacona o projekcję videomappingową opowiadającą o bolesławieckich epizodach wojen napoleońskich.

W ramach wernisażu odbyła się inscenizacja historyczna „Kochana sestro...” przygotowana przez **Anję Köhler** i **Johannę Busch** z Schlesisch-Oberlausitzer Museumsverbund gGmbH, prezentująca tematykę wydarzeń kampanii napoleońskiej roku 1813, które miały miejsce w Markersdorfie. Niespodzianką muzyczną przygotowali też państwo **Lidia** i **Joel Beucher**, właściciele pałacu w Kruszynie.

Wydarzeniu towarzyszyła także promocja wydanego w czterech wersjach językowych komiksu „Bolesławieckie epizody wojen napoleońskich” autorstwa **Andrzeja Olejniczaka** (tekst) i **Adama Faltyna** (rysunki). Podczas wernisażu można

było porozmawiać z jego twórcami i zdobyć ich autograf.

Konsultantami merytorycznymi wystawy są **Mariusz Olczak** (dyrektor Archiwum Akt Nowych w Warszawie) i dr **Andrzej Olejniczak** (IPN Wrocław).

Wernisaż wystawy „Śladami kampanii napoleońskiej w Bolesławcu” zrealizowano w ramach projektu „1000 lat Górnych Łużyc – ludzie, grody, miasta”, dofinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu INTERREG Polska Saksonia 2014-2020. *(info MC)*

[info/2022/02/wystawa_opowiesci_napoleonskie](#)