



Ś L A D

08.-31.12.2021 A M I

N A T U

MAŁGORZATA MATUSZEWSKA R Y

*Śladami Natury*

Małgorzata Matuszewska

Kurator: Pamela Uszyńska

08.-31.12.2021

Bolesławiecki Ośrodek Kultury  
Międzynarodowe Centrum Ceramiki  
pl. Marszałka J. Piłsudskiego 1C; I piętro; Bolesławiec

Organizator:

Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu  
Instytucja Kultury  
Samorządu Województwa Dolnośląskiego

Bolesławiecki Ośrodek Kultury  
Międzynarodowe Centrum Ceramiki

Od 9 grudnia w holu na I piętrze Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki podziwiać można wystawę "Śladami Natury".

Jest to cykl małych form graficznych o nazwie „Przestrzeń”. Składa się na niego 18 dzieł artystki - **Małgorzaty Matuszewskiej**. Prace wykonane są przy użyciu tradycyjnych technik graficznych tj.: akwaforta, akwatinta oraz linoryt.

„Połyskujące tafle wody, rysujące się światłem i cieniem linie traw. Promienie załamujące się na „nadzartej” ścianie muru. Różnorodność roślin, które w zależności od pory roku przybierają imponujące kształty, nieograniczona przestrzeń. Wszystkie te obrazy bardzo silnie na mnie działają i niewątpliwie stały się bezpośrednim bodźcem do realizacji serii małych form graficznych. Technika, jaką wybrałam, nie jest przypadkowa. Dzięki możliwościom, jakie daje zarówno druk wklęsły jak i wypukły, mogłam budować kompozycje o bardzo bogatych strukturach i fakturach. Nietypowy charakter moich prac podkreśla delikatne zestawienie koloru, który kontrastuje w sposób subtelny, oddając wrażenie podobne do malarstwa akwarelowego. Komponuję obrazy odrealnione, wręcz na granicy abstrakcji. Ograniczyłam się do prostych kompozycji i niewielkiej ilości detali, które jedynie przywodzą na myśl elementy ze świata rzeczywistego... Sposób budowania przestrzeni, wrażenie głębi i pulsowania powietrza sprawiają, że grafiki te zmuszają do pracy wyobraźni. Oglądający, dopowiadając sobie szczegóły, sam interpretuje obrazy. Zestaw małych form graficznych to prace wciągające swoją tajemnicą i pozwalające na ciągłe odkrywanie nowych wartości”

**Małgorzata Matuszewska**, w 2008 roku otrzymała dyplom ukończenia ASP w Łodzi na wydziale tkaniny i ubioru w pracowni projektowania biżuterii prof. Andrzeja Szadkowskiego, w pracowni tkaniny eksperymentalnej prof. Lidii Choczaj oraz na Wydziale Grafiki i Malarstwa w pracowni Technik Metalowych prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Uczestniczka międzynarodowych plenerów i warsztatów malarskich oraz wikliniarskich. W grafice warsztatowej i ilustracji odnosi się do świata organicznego. Wykorzystując techniki rysunkowe, graficzne oraz sitodruk, interpretuje go w sposób indywidualny. Prace artystki znajdują się w zbiorach Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, w Muzeum w Krośnie oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Wybrane nagrody:

Grand Prix Ogólnopolskiej Sztuki Złotniczej: Chopin — Kształt Muzyki podczas Międzynarodowego Centrum Targowego Złoto, Srebro, Czas - Warszawa;

I Nagroda w VI Konkursie na Małą Formę Graficzną - Łódź;

Grand Prix 2013 Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi — 12 Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej;

I Nagroda Fundacji Akapit 2014 Z Krosna do Krosna, Muzeum Rzemiosła w Krośnie.

Serdecznie zapraszamy do oglądania wystawy!

Organizatorzy: Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, Bolesławiecki Ośrodek Kultury - Międzynarodowe Centrum Ceramiki